

אריקה, אביגדור**Arikha, Avigdor**

-1929

צייר, רשם ומאייר. זכה לפירסום בין לאומי בתחום הציור הפיגוראטיבי. החל לרשום כנער במחנה הריכוז רוגניב (1941-44). עלה ארצה ולמד ב'בצלאל' ואח'כ בפאריז, ומאז הוא יושב רוב זמנו בפאריס ומיעוטו בישראל. הוצג מטעם ישראל בבינאלה של הצעירים בפאריז (1959), בבינאלה בונציה (1962) ובבינאלה בסאו פאולו (1967). בסגנונו התחוללו תמורות רבות - מציור פיגוראטיבי למופשט וחזרה לפיגוראטיבי. בסוף שנות השישים הגביל עצמו לרישום בהתבוננות ישירה. מאז ראשית שנות השבעים יש מוצאים ביצירותיו זיקה לציור הקלאסי הצרפתי.

בארי, טוביה**Beeri, Tuvia**

-1929

צייר. מהבולטים בתחום ההדפס המופשט. יליד טופולצ'אני, צ'כיה. עלה בגיל 19 (1948). למד אמנות במכון "אורנים" אצל מרסל ינקו ויעקב וכסלר (9-1957). המשיך בפאריז (1961-63). כאן התמחה בטכניקת התחרית והליתוגרפיה. הוצג בבינאלה של הצעירים בפאריז (1963) עם שובו לימד ב'בצלאל' (1963-4) ובמכון ע"ש אבני (1964-83). זכה בפרס מועדון "מילוא" (1969), במדלית זהב להדפס בפרינצה (1972). הוצג בבינאלה בונציה (1972). זכה בפרס מוזיאון התנ"ך בת"א (1982).

ברמן, ראובן**Berman-Kadim, Reuven**

-1929

צייר. מהבולטים בתחום המופשט הגיאומטרי. יליד פילדלפיה, ארה"ב. סיים תיכון לאמנות בלוס-אנג'לס (1946). עבד כמתלמד בגיטון נוי. שמע הרצאות באנתרופולוגיה והשתתף בתרגילי עיצוב אדריכלי במכללת העיר לוס אנג'לס. במקביל הצטרף לתנועת הנוער הציונית "הבונים". ערך ביקור ראשון בפאריז ועלה ארצה באותה שנה, בהיותו בן 21 (1950). הצטרף לקיבוץ אורים, ועבד כגנן נוי (1953-54). למד גרפיקה שימושית ב'בצלאל' ותולדות האמנות באוני' העברית (1954-56). ערך ביקור במקסיקו (1957).

עם שובו לארץ השתקע בת"א (1958). לעת זו החל לעבוד על ציורים מופשטים ראשוניים. לימד רישום, בתיכון ויצ"ו ת"א (1958-60). ולמד פילוסופיה והסטוריה שנה אחת באוני' ת"א. מבקר אמנות ב"ג'רוסלם פוסט" (1961-1972). תערוכת יחיד ראשונה בארץ (1966): בדים בשחור לבן - עימות ושילוב של רכיבים אורגניים וגיאומטריים. הוזמן לתערוכות קבוצת "10+": "הפרח", "האדום", "בעיגול" (1966-9).

חבר המועצה הציבורית לתרבות ולאמנות (1966-81). מבקר אמנות ב"ידיעות אחרונות" (1966-73). מורה לציור ולרישום במכון בת-ים לאמנות (1967-71). הוצג בתערוכת "הסתיו" במוזיאון ת"א, ביתן הלנה רובינשטיין (1969). מורשה לבחירת הנציגים לבינאלה לצעירים, פאריס (1969). חבר ועדת השיפוט לפרסי "מילוא" לאמנויות הפלסטיות, ת"א (1970). חבר ועדות שיפוט של קרן שרת (1970-73). הוצג בתערוכת הפתיחה של מוזיאון ת"א החדש (1971).

יועץ להקמת ארבעה פסלים גדולים מטעם קרן ת"א לספרות ולאמנות (6-1972). מורה "נספח" (מרצה בכיר) בתורת הצבע בטכניון חיפה (86-1977).

תצוגת "רכישות חדשות" מוזיאון ת"א (1978). אוצר הביתן לאמנות בפארק הירקון, ת"א (1979). אחד מששת הבוחרים בתערוכת "אמנים בוחרים אמנים", מוזיאון ת"א (1979). מרצה בכיר במחלקה לאמנות באקדמיה "בצלאל", ירושלים (מ-1979 ואילך). מורשה לבינאלה בסאו פאולו (1983). אוצר אורח לתערוכה "המרכיב הרציונלי בעבודותיהם של אמנים ישראלים", מוזיאון חיפה (1984). מנחה בקורסי צבע, צורה ורישום, בסדנא לעיצוב ואדריכלות ת"א (94-1984). הוצג בתערוכות המופשט הישראלי (1986): "ציוני דרך באמנות ישראל", מוזיאון ישראל. "תערוכת קיץ" ו"מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי" מוזיאון ת"א. "החם והקריר באמנות ישראל", מוזיאון חיפה.

אלכסנדרוני, אמנון**Alexandroni, Amnon**

-1929

אדריכל. יליד ת"א. למד בגימנסיה ריאלית "בלפור" (סיים 1946). לאחר שנת שירות לאומי כנוטר החל ללמוד אדריכלות בטכניון, חיפה. שרת בחטיבת 'כרמלי' במלחמת הקוממיות (49-1948). עם שחרורו המשיך בלימודיו בטכניון (סיים 1952). עבד במשרדי האדריכלים דב כרמי (4-1952) ושולמית ומיכאל נדלר (5-1954). חבר צוות תכנון הספריה באוני' ירושלים, גבעת רם (1956). שותף במשרד יסקי-אלכסנדרוני (65-1956). עצמאי מאז 1966. מנחה לאדריכלות ביסדנא לעיצוב ואדריכלות, 1989, 4-1982.

עבודות:

1955-63 הספריה הלאומית ירושלים (פרס בתחרות).
עם ז' ארמוני, ח' הברון, א' יסקי, ש' ומ' נדלר ושי' פובזנר.

עבודות יסקי אלכסנדרוני:

1958-60 שיכון לדוגמא, באר-שבע.
הוסטל לאקדמאים, נצרת.
1963-70 מכון למתכות, הטכניון העברי חיפה.
1963-73 צוות תכנון חוף אילת.
1964-66 מכון הנפט, רח' לבנון, ת"א.
1965-68 בית הסנה, רח' אלנבי, ת"א.
עבודות א' אלכסנדרוני:
1974-76 בנין מחשב ומשרדים אל-על נתב"ג.
1976-78 סמינר לוינסקי, קרית-חינוך, ת"א.
1977-80 ראש צוות ת' מע"ר לוד.
1978-80 בנין מחשב ומשרדים תעשיה אוירית נתב"ג.
1978-80 צוות פרויקט דרום הקריה, ת"א.
1985-86 צוות תכנון מרכז מסחרי ואזרחי, ראשל"צ מערב.
1987-89 מתנ"ס תל-גיבורים, חולון.
1989 תאטרון, אילת (בביצוע).

Ziv,**זיו, טובה****Tova**

-1929

יוקנעם עילית 1600 יח"ד: ת' בנין עיר ובנוי לשכי חדשה (שונה).
 1980 פסגת זאב, ירושלים 10,000 יח"ד: בנין עיר, בנוי ותאום.
 1981-82 שכי הדורים כפר-סבא: 40 קוטגיים טוריים ודו משפחתיים.
 עבודות בשיתוף עמי שנער:
 1982-83 ת' אב לפתוח התיירות בת"א.
 1983-84 שכי מכוש לעובדי רפא"ל, כרמיאל: בנוי ותכנון בתים פרטיים.
 1984-90 ביי"ס טרומי: ירושלים, באר-שבע ועוד.
 1985 הצעה לככר המדינה ת"א (ראש צוות תכנון במינהל ההנדסה של עיריית ת"א).
 1986-91 מתני"ס גן יבנה.
 ייעוץ והנחיה של צוות ת' האב, קרית הטכניון, חיפה. כולל עצוב מפורט למרכז הקמפוס.
 1986- ביתר עיר חדשה, 7000 משפי חרדיות: שכי ראשונה (1992) 1500 יח"ד, כולל שרותים ומוסדות. חלק בבניה טרומית.
 עבודות בשיתוף אביב יער:
 1988 הגנים התלויים ואגם הלבנה, ת"א: הצעות לשכי יוקרה ע"י נתיבי האילון ודרך ההלכה.
 1989 רכס שועפט, ירושלים: שכי חרדית, 2200 משפי: ת' אתר, בנין ערים ובנוי.
 מרכז שרותי בוק, אבו כביר, ת"א: בניי מינהלה, ביי"ס לתקשורת, מוסד מרכזי, מחסן מרכזי, רכוזי עובדים ועוד.
 עבודות בשיתוף אביב יער וטל יער-קוסט:
 1990 "המשתלה", שכי בצפון ת"א: 1500 משפי, כולל מרכז מסחרי.
 1991 "צפית", (20,000 משפי).

Frenkel, Eliezer

פרנקל, אליעזר

1929-
 אדריכל, צייר ומחנך. מיסד וראש מכללת הסביבה - הסדנא לעיצוב ואדריכלות. נודע בזכות עבודות השיקום בערים העתיקות יפו, ירושלים וצפת. מצייר תחת השם שבת (Shevet). נולד בפאריז. בנם של הציירים הישראלים מרים אניס ויצחק פרנקל-פרנל, שחזרו לארץ בהיותו בן 5. למד במוסדות חינוך שונים: ירושלים (1935) ת"א (1936-40) גבעת ברנר (1940-42), כפר גלעדי (1943), גימנסיה 'שלוה' ו'הרצליה', ת"א (1944-47). כמו כן למד אמנות אצל הוריו. עבד זמן קצר כפועל בנין. עתונאי וכתב צבאי (1947). שרת בצה"ל במלחמת הקוממיות (1948-50). מראשוני הכתבים של 'עתיים-רויטר' (1951) ו'מעריב' (1952). בו זמנית פירסם שירים וסיפורים בכתבי עת שונים ('כתובים', 'בשער', '9 בערב') וסקירות בנושאי אמנות ב'מעריב' ו'דבר'. מסע בארופה (1953). למד אדריכלות במכללת פראת (PRATT) בניו-יורק (1954-8). פרס מועצת החינוך לאדריכלות (NIAE) על נושא השיכון הציבורי (1957). בתום לימודיו הגיש, כעבודת גמר, הצעה לפיתוח כפר האמנים עין-הוד (1958) בהנחיית האדריכל פאול נלסון (ע"ע) והצייר האדריכל מרסל ינקו (ע"ע). התמחה במשרדי אדריכלים ומעצבים בניו-יורק (1958-9) ביניהם פרסיבל גודמן, ריימונד לואי (ע"ע), סת הילר ואדוארד פ.

אדריכלית. ילידת חיפה. למדה בטכניון (1949-52). עובדת מאז 1960, בשיתוף עם בעלה גדעון זיו (ע"ע).

Yaar, Ora

יער, אורה

1929-1999
 אדריכלית. ילידת פולין. למדה בטכניון (1949-53). סיימה אינג' דיפי בארכטקטורה (B.Sc.Arch). רשימת עבודות ר' יעקב יער.

Yaar, Yaacov

יער, יעקב

1929-
 אדריכל. יליד גרמניה. עלה עם הוריו בגיל 7 (1936). למד בטכניון (1949-53). פרס רוקח עבור שיקום יפו העתיקה (1967) ובפרס ע"ש עוזי רוזן עבור שיקום הרובע היהודי בעיר העתיקה ירושלים (1969). שניהם עם האדר' סעדיה מנדל ואליעזר פרנקל. זכה פעם שניה בפרס רוקח עבור תכנון שכי כפיר בת"א (1980).
 עבודות יעקב ואורה יער:

1958-62 גבעת המורה, עפולה עילית. מרכזון מסחרי וקבוצת מגורים (כ-65 דירות).
 1958-65 בתים פרטיים ברמת חן ובכפר שמריהו.
 1962-60 מזנונים וסככות צל בגן השלושה ובחורשת טל.
 1960-75 שיקום יפו העתיקה. עם סי' מנדל וא' פרנקל.
 1962-65 כ-50 בתי מגורים, נוה רסקו, רמת-השרון.
 1962-76 קרית חינוך, דימונה: ת' בנוי ובנינים: ביי"ס מקיף ע"ש להמן (1962-66). ביי"ס מקיף ע"ש רובין (1966-76).
 1965 ת' בניי קרית ספורט, חולון (פרס 1). כולל בצוע איצטדיון כדור-רגל (1988).
 1965-66 שכי אלי כהן, כפר-סבא.
 מעונות ויקס, מכון ויצמן, רחובות.
 1967-77 הרובע היהודי, בעיר העתיקה. ירושלים: בנינים חדשים ושפוץ ישנים למגורים וחנויות, כולל גלריה זיבנברג לעתיקות, מוזיאון היישוב הישן ועוד.
 1967-74 הרובע היהודי העתיק, צפת: ת' בנין עיר (בנוי ושיקום).
 1971-75 מכון 'י סילבר להנדסה ביו-רפואית בטכניון, חיפה (פרס 1).
 1972-78 שכי בן-גוריון, נצרת עילית: ת' אתר, בנין ערים, בנוי (2,000 יח"ד).
 ת' שיקום ושמור העיר העתיקה קיסריה (לא בוצע).
 1973-80 שכי "כפיר", ת"א: 800 יח"ד, ומבני ציבור ומסחר.
 1977-78 ביי"ס "קרית יערים", רמת השרון.
 עבודות בשיתוף יחיאל קורין:
 1978 ת' רעיונית לשיקום בשכי התקוה.
 1978-79 ת' שיקום שכונות קפלן, יוספטל ואשכול, כפר-סבא.
 שיקום ושפוץ ביי"ס "התקוה-ירדן", ת"א.
 1979-87 שיקום העיר הישנה רמלה: מגורים קיימים וחדשים.
 1980-84 מעלה אדומים: 300 יח"ד "שטיח מדורג".

- 1972-83 ת' בניו ופיתוח שכי "נוה צדק" ו"נוה שלום" ת"א. עם יער ומנדל.
- 1973-77 ת' לשיקום ביי"ס 'אלינס', נוה צדק, עבור להקת המחול בת-שבע (לא בוצע). מתנ"ס ה"סראיה", צפת (לא הושלם). 1974 קרוי שוק הפשפשים, יפו. עם יער ומנדל.
- 1975 בית משפ' ברעם ושינפלד, רח' ישעיהו, רמת-חן.
- 1976-78 ת' בניו לוד העתיקה, כולל מתנ"ס "החאן" (לא בוצע).
- 1979 ת' שיקום ופיתוח יהוד (לא בוצע). בית משפ' שטרן בעומר.
- 1960 שיקום התיאטרון הרומי בקיסריה (לא בוצע). שיקום בית הצייר פרנל-פרנקל צפת. בית משפ' פייגין, כפר אז"ר.
- 1961 ת' כללית לשיקום יפו העתיקה. עם אורי בורנשטיין. יעקוב ואורה יער, סעדיה מנדל ויונה פיטלסון.
- 1961-74 בית משפ' רוזנברג, רח' חיותמן ת"א. יפו העתיקה: שיפוץ סימטאות (מזל אריה, גדי, דגים, דלי, טלה, שור, תאומים וחניון רח' פסטור), כולל סטודיות, גלריות ומסעדות, בניהם מיבני ציבור חדשים: משרדי החברה לפיתוח יפו (1964) מועדון הנוער של עת"א (1966) בנין הסטודיות המרכזי (1972-4).
- 1962-64 קרית גת: אזור הספורט כולל אצטדיון (שונה) ומטווח גדני"ע, בבית משפ' יפה, רמת חן.
- 1965 בית משפ' פרנקל, רח' הילדסהיימר 15, ת"א. בית משפ' דר' א' למברג, צפת.
- פיתוח שיטות בניה טרומית למגורים, עבור חברת "ספן".
- תוספת קומה בית הורים, "משען", רח' בלום רמת אביב. עם רוברט בנט.
- ת' בניו מרכז נוה שרת. עם רוברט בנט.
- 1966-68 בנין מחשבים, "בנק לאומי", רח' לילנבלום 14 ת"א. עם רוברט בנט (שונה).
- 1967-78 בית משפ' קריב, רח' הפרסה, צהלה, ת"א. בית משפ' הירש רח' שלמה המלך, הרצליה פיתוח (שונה).
- 1967-74 שיקום העיר העתיקה ירושלים: דירות ובי"ס "בתי מחסה" ו"בית הסופר" (1967). בית יגאל אלון (1968). היום ביה"ד הרבני). משרדי החברה לפיתוח הרובע ב'בית רוטשילד' (1969). הצעה למלון 100 חדרים ליד שער ציון (1970). לא בוצע). בתי דירות באזור האר"י ברובע הארמני (1971), מגורי נוער 'בית רבי ברוך' (1971), בית דירות 'הקמרונות' שליד בית מחסה, בית דירות באזור המרוקאי (1972).
- 1968-88 ישיבת הכתלי העיר העתיקה, ירושלים: הצעה ראשונה (1968-70), הצעה שניה (1971-74), ת' סופית (1975-78).
- 1969-70 הצעה לבנוי הרובע היהודי בעיר העתיקה ירושלים. עם י' וא' יער. הוצגה לוועדה למען ירושלים (19.12.70).
- 1970-82 ת' בניו נמל יפו העתיקה וסביבתו. עם יער ומנדל.
- בונה, שמואל**
1930-
צייר. נולד בפולין. עלה עם הוריו בגיל בן 6 (1936). למד ציור אצל מנחם שמי (1946-47) ואצל אברהם ישכיל (1951-2). הציג לראשונה בבית האמנים בחיפה (1954). זכה בפרס שטרק (1958). שהה בפאריז (1965-66). הוצג בניאלה בונציה (1958) ובבינאלה של הצעירים בפאריז (1959) ופעם שניה בונציה (1960). מתגורר בחיפה.
- משולם, דוד**
1930-1987
צייר. יליד קוסטנודול, בולגריה. עלה בגיל 18 (1948). למד אמנות במכון אבני. הוצג בבינאלה של הצעירים בפאריז 1961 (פעם שניה 1965). פרס דיזינגוף (1963). הוצג במוזיאון ת"א (1966). משולם נפטר בהיותו בן 57.
- קרוון, דני**
1930-
צייר ופסל. נולד בת"א. ממקימי קיבוץ הראל. למד אצל אבני, שטרייכמן, סטימצקי ומרסל ינקו. המשיך ב"בצלאל" אצל מרדכי ארדון. השתלם בעיצוב תפאורות אצל עמנואל לופטגלס ופאול לוי, ציור קיר באקדמיה לאמנות בפירנצה, ורישום בפאריז.
- עיצב תפאורות לתיאטרון "הקאמרי" ו"בימות", ללהקת המחול של מרתה גראהם בניו-יורק ולאופרה (פסטיבל ישראל, פירנצה ועוד). יצר תבליטי קיר בארץ באולם המליאה של הכנסת, במכון "ויצמן", בהיכל המשפט בת"א ובאוני' העברית, ירושלים וכן בבזל, ניו-יורק ולוס אנג'לס.
- עיצב סביבות פיסוליות ברחבי העולם ובארץ: אנדרטת חטיבת הנגב בב"ש, הכיכר בביה"ס "דנמרק" ובבניין הגיוינט בי"ס, אנדרטת השואה במכון "ויצמן", "כיכר לבנה" בת"א והכניסה לבי"ח "שיבא" בתל-השומר. הוצג **בבינאלה בונציה** (1976), **בסאן פאולו**, וב"דוקומנטה"

1976 הפקולטה למדעי הרוח, אוני' באר-שבע, עם ר' רייפר ואמנון שוורץ.
מצפה רמון: ת' מתאר 15,000 נפש.
1978 מפעל "דלתא טקסטיל", כרמיאל.
מרכז לשיקום המלאכה, ת"א/יפו.
1982 שיכון: גבעת החרסינה, 40 יח"ד קוטגיים טוריים. מצפה רמון, 1,200 יח"ד סוגים שונים ת' פיתוח, שדרות.
1982-90 אילת: ת' מתאר 45,000 נפש, 15,000 חדרי מלון.
1983 מוזיאון האצ"ל ע"ש ע' פאגלין, ת"א (פרס רוקח). עם אמנון שוורץ ודני שוורץ.
1984 ת"א: כיכר מנשיה (שלב א' חניון 600 מכי). אילת: בנין "פנורמה" (100 דירות נופש).
טיילת בת-ים: מגורים 16 ק', 128 יח"ד ומרכז מסחרי.
כלא תל-מונד, (גילאים 14-18).
1985 ת' בינוי מנשיה, ת"א.
1986 ת' בינוי, מרכז הרצליה.
דימונה: ת' בינוי לתעשיות גרעיניות.
אילת: ת' בינוי איזור תעשייה בנמל.
1987 ת' בינוי שכי מגורים, מנשיה.
1988 אילת: מלון, כולל מרכז מסחרי.
1988-90 "מבצר שוני", בנימינה. מבנה טורקי על יסודות תאטרון רומי.
דימונה: אכסניה וחדר אוכל.
1991-92 אריאל: ת' מתאר (20,000 משפי).
ערד: ת' בינוי רובע 10: 700 יח"ד.
דימונה: פארק לתעשיות גרעיניות.

Eitan, Dan

איתן, דן

1931- אדריכל. יליד קיבוץ עין שמר. השם המקורי אטינגן. בוגר תיכון חדש (1948) שרת במלחמת הקוממיות (1948-50). למד אדריכלות בטכניון בחיפה (סיים 1954). מנחה בטכניון מאז 1966 (פרופ' חבר) ובאוני' בירושלים מאז 1970. עבודות (1959-64) ר' יצחק ישר.

Cohen, Menahem

כהן, מנחם

1931- אדריכל. יליד ריגה לאטביה. עלה עם הוריו, בגיל 7 (1938). למד אדריכלות בטכניון (סיים 1955). לימד בטכניון (1968-9, 1970-1). זכה 14 פעמים בפרסים בתחרויות מהם פעמיים בפרס ראשון (ר' רשימת עבודות).
עבודות:
1958-64 בנין עירית ת"א (פרס 1).
1958 'ביתן צה"ל' ו'ביתן סולל בונה', בתערוכת העשור.
1962-63 תחנה לאם ולילד, יפו.
1962 בית משפי' להמן, סביון.
1963 בית משפי' מכנס, על יד צריפין.
1963-65 בית דירות: הנשיאים/רוטשילד, בת-ים.
1965 חדר אוכל, כפר תקוה.
1966-82 מרכז מסחרי, ערד.
1969 ביי"ס מקיף, טבריה (פרס 1. לא בוצע).

בקסל, גרמניה. מרצה וכותב על אמנות ("הארץ"). לימד בביה"ס הגבוה לאמנות "בו-זאר" בפאריז (1982).
פרסים: פרס העיצוב בתערוכת העשור (1958), פרס ישראל לפיסול (1977) ופרס אל-חנני (1987).

Ben-Horin, Mordechai

בן חורין, מרדכי

1930- אדריכל. נולד בת"א. בנו של המהנדס האדריכל משה בן חורין (1905-1972). למד אדריכלות בטכניון חיפה (סיים 1955). שותף במשרד עם אביו עד 1972 והמשיך כעצמאי מאז.
עבודות עיקריות:
1960 בית האמנים שטרנשוש-צרפתי, רח' בירנבוים 6, ת"א.
1962 בית ז'בוטינסקי, רח' המלך ג'ורג' 38, ת"א (פרס 1).
1963 בנין לשכת המס של ההסתדרות רח' ארלוזורוב 115, ת"א (פרס 1).
1966 בית משפי' אייזנברג, רח' הגדרות 12, סביון.
1967 מלון פלאזה (שרתון), רח' המלך ג'ורג', ירושלים.
1969 בית משפי' ונג (פלטו) רח' מגל 23, סביון.
1970 ביהכ"נ המרכזי, בית הכרם, ירושלים.
1971 בית "אסיה", רח' וייצמן, ת"א.
1973 בית "ספיר", כפר-סבא.
1980 שכי' "מצפה ירושלים", רמות אלון.
1981 מגדל מגורים "לב דיזנגוף", ת"א.
1988 אולם נוסעים נכנסים, נתב"ג.

Niv, Amnon

ניב, אמנון

1930- אדריכל. יליד ישראל. למד בתיכון ריאלי בחיפה. שרת במלחמת הקוממיות בחיל הים והמשיך עוד שנה בדרגת סרן (1948-51). למד אדריכלות בטכניון חיפה (1952-55). ראש צוות תכנון פרויקטים אזרחים ברנגון עבור ממשלת בורמה (1955-7). ראש צוות תכנון בקריה לחקר גרעיני בנגב (1958-63). משרד בשיתוף עם רפי רייפר (1964-71). עצמאי (1972-76). מהנדס העיר ירושלים (1977-89). מייסד ומנהל המרכז לתכנון ערים הסטוריות (1988-9).
עבודות:
1964 הקריה למחקר גרעיני בנגב (ראש צוות תכנון): ת' בינוי ומבנים, כולל שני מלונות, ספריה, מתקני נופש ומשרדים.
1966 שיכון באר-שבע, 150 יח"ד.
דימונה: ת' מתאר 30,000 נפש.
מפעל "גבור", כפר-סבא.
1966-88 דימונה: תחנת רכבת ומוסד קטרים.
1968 ת' בינוי אוני' באר-שבע. עם א' יסקי, ר' רייפר, י' קסלר, י' ישר.
מפעל "הדייקון", כפר-סבא.
1970 ת' בינוי מרינה חדשה, ת"א. עם ר' רייפר וי' בלום.
1972 ת' בינוי חוף הים, ת"א. עם א' יסקי, יער-מנדל-פרנקל, רכטר-זרחי.
1975 תחנת תדלוק, חוף ת"א (מול גן קלור).

1971	ספריה, כפר סילבר.	1965	הצעה למרכז העיר אשדוד (תחרות).
1971-82	בנין חברת רהיטים 'מרסי', ת"א.		עבודות צבי הקר :
1973-89	בי"ס מקיף, נשר.	1966-9	בית כנסת בבי"ס צבאי בנגב.
1974-78	בי"ס יסודי, רח' חזון איש, פי"ת.	1967	הצעה לבית עירייה, אמשטרדם (תחרות).
1975-77	בי"ס, כפר תקוה.	1969	בית דיסניצ'יק (לא בוצע).
1976-77	מרכז מסחרי, שכי ה', באר-שבע.	1970	מחנה נופש, בית זית, ירושלים.
1977-83	בנין מסחרי, רח' צאלח א-דין, י-ם.		הצעה רעיונית למרכז העיר מונטריאל.
1980	בית דירות, רח' נחום 16, ת"א.	1972	בית כנסת, נתב"ג (לא בוצע).
1981-85	מרכז מסחרי, שכי ט', באר-שבע.	1972-8	בתי דירות, רמות, ירושלים. שלב א'.
1982-84	מעון ילדים, נאות אפקה, ת"א.	1974-6	מסעדה, חוף קירלים, אילת.
1982-87	אולם ספורט, קרית מלאכי.	1975	אנדרטה בנגב (לא בוצע).
1984-87	בית מגורים : מנדבלט/שמואל הנגיד, הרצליה.	1977	בית כנסת, רמות, ירושלים (לא בוצע).
1985-87	מרכזת טלפונים, טול-כרם.	1979-84	בתי דירות, רמות, ירושלים שלב ב'.
1985-88	בנין משרדי 'בוקי' מגדל אשקלון.	1983-8	בית דירות הספירלה, רמת גן.
1986-88	מרכזת טלפונים, גינין.	1984-8	בתי דירות, רמות, ירושלים שלב ג'.
1986-89	ריכוז עובדים לחב' בזק באשקלון.	1991-96	בי"ס תיכון יהודי בברלין (פרס 1).
1988-89	מועדון, שכי יעלים, אילת.	-1992	בית הפלמ"ח, ת"א (פרס 1).

Karmi, Ram

	כרמי, רם	
	-1931	
	אדריכל. יליד ירושלים. בנו של האדריכל דב כרמי. בוגר תיכון חדש ת"א (1948). למד אדריכלות בטכניון (1949-50) ומכללת א"א, לונדון (סיים 1956). שותף במשרד כרמי, מלצר, כרמי עד מותו של אביו (1962). מכאן ואילך שותף עם אחותו, האדריכלית עדה כרמי-מלמד (ע"ע). אדריכל ראשי במשרד השיכון (9-1975); מרצה אורח ומנחה באוניברסיטת טכניון חיפה מאז 1968 (פרופ' חבר), קולומביה, ניו-יורק (1969); אמ.אי.טי. (1972); יוסטון (1972); מכללת הסביבה - סדנא לעיצוב ואדריכלות, ת"א (8-1987). עבודות דב כרמי, מלצר ורם כרמי :	
	אולם ויז' האוני' העברית גבעת רם, ירושלים.	
	1958 אולם תיאטרון "הקאמריו", ת"א.	
	1959 בי"ס "אורט סינגלובסקי" ת"א.	
	1960 מרכז מסחרי ומגורים, באר-שבע.	
	1962 בנין הפרלמנט, סניירה-לאונה, אפריקה.	
	עבודות רם כרמי ועדה כרמלי-מלמד :	
	1964 המכון לאקוסטיקה, הטכניון, חיפה.	
	בנין משרדים, "הדר דפנה", ת"א.	
	1964-95 התחנה המרכזית, ת"א.	
	ביח"ר "ארגמן", יבנה.	
	1966 בי"ס עמל לידי דיוויס, ת"א (פרס 1).	
	1967 מכון התקנים, רמת-אביב, ת"א.	
	1972 בית דירות, רח' בארי. עם משרד א' שרון. שכי גילה ירושלים : אזור א' 300 יח"ד, אזור ב' 300 יח"ד.	
	1975 בית הכנסת של האוני', הר הצופים.	
	1976 מעונות סטודנטים אוני' ב"ג. שלב א'.	
	1978 האוני', הר הצופים : בנין מדעי הרוח ותיאטרון נסויי.	
	1980 ת' מתאר "רמת רזים", צפת (4,000 יח"ד).	
	ת' אב ומעונות ילדים, קיבוץ חולדה.	
	1986-92 בית דירות "רוז מארין", הרצליה פיתוח.	
	1982 מעונות סטודנטים אוני' ב"ג. שלב ב'.	
	מרכז אזרחי, הרצליה (לא בוצע).	
	שכי מבשרת ציון, י-ם (400 יח"ד).	

Feld, Shlomo

	פלד, שלמה
	1931-1984
	אדריכל. יליד פולין. עלה לארץ בגיל 19 (1950). למד אדריכלות בטכניון (סיים 1955). שרת בצה"ל (7-1955). עבד במשרדים שונים (1958-1961). היה שותף עם אריאל מיזליץ משנת 1962 ועד מותו בהיותו בן 53. אריאל מיזליץ (נולד 1933).

Hecker, Zvi

	הקר, צבי
	-1931
	אדריכל. יליד קראקוב, פולין. עם פרוץ מלחמת"ע נמלט עם הוריו לרוסיה. תחילה לסיביר (41-1939) ובהמשך לטשקנט (45-1941). בתום המלחמה בהיותו בן 14 חזר עם משפחתו לקראקוב (1945) כאן סיים בי"ס יסודי ושנה אחת בתיכון טכני לארכיטקטורה.
	עלה לארץ, עם הוריו, בהיותו בן 19 (1950) המשיך לימודי אדריכלות בטכניון, חיפה, אצל אלפרד נוימן (סיים 1954) ועוד תקופה קצרה של לימודי ציור במכון אבני בת"א (1954). שרת בצה"ל (57-1955). עבד במשרד אריה שרון ובנימין אידלסון ת"א (58-1957). פתח משרד עם אלדר שרון ופרופ' א' נוימן (68-1960). ביקר אצל פרופ' א' נוימן בקנדה (69-1968). לעת זו הוזמן כמרצה באוני' "לאוואל" (LAVALL) קויבק. מרצה אורח באוני' מקגיל (McGill) מונטריאול ובאוני' פנסילבניה, פילדלפיה (72-1969). פועל כעצמאי מאז שובו לארץ (1972). מנחה אורח בחטיבה העליונה של ה"סדנא לעיצוב ואדריכלות" מ-1986. השתתף בתערוכות קבוצתיות והציג תערוכות יחיד בציור ובארכיטקטורה בארץ ובחו"ל.
	עבודות הקר נוימן שרון :
	1959 עיריית בת-ים (פרס 1).
	1960 מועדון הים התיכון, אכזיב.
	1961 כפר ערבי, עין ראפית, ליד ירושלים.
	1961-63 בית דירות דובינר, רמת גן.
	1963 בי"ס צבאי בנגב.
	עבודות הקר נוימן :
	1964 עיריית נתניה (לא בוצע).
	בנין המעבדות בטכניון, חיפה.

1970-78	מרכזים קהילתיים לבדואים בדרום סיני: דהב (עסלה), נואייבה, מזיינה, בקעת א-רבה (סנטה קטרינה), וואדי פירן. עם אדרי גבריאל קרטס.	1966	אגף במלון שרתון הישן, רח' הירקון, ת"א (נהרס).
1970-84 1972	ת' בינוי מרכז צהלה, ת"א. אנדרטת העשרה, חוף דקלה.	1968	לוויזן, עיר בת 20,000 יח', ליד טהרן (לא הושלם).
1973-75	מרכז המוזיקה, ירושלים. עם קרטס. משכנות שאננים בי-ם. עם קרטס.	1970	בתי מגורים: שכי קריניצי, רמ"ג.
1973-76 1974	שיקום בית קרל נטר, מקווה ישראל. קרוי שוק הפשפשים, יפו. עם יער ופרנקל.	1970-71	בתי מגורים: משפי דניאל רקאנטי, רח' רמות ים, הרצליה פתוח. משפי אפרים קישון, אפקה, ת"א. משפי אבנר פלטק. משפי אברהם ברוך ומשפי בועז, רח' שרת, ת"א.
1974-76	מסוף תעופה (טרמינל) הר סיני. עם קרטס.	1972-73	בית שגריר שבדיה, רח' האשל, הרצליה.
1976-82	מרכז קהילתי ביוזפת שבגליל.	1975	בית משרדי אגד, תחנה המרכזית, חיפה. תחנת 'אגד' המרכזית לחיפה והצפון.
1978-79	בית חץ, רמת גן.	1977	תחנת רכבת בבת גלים, חיפה.
1978-86	טיילת החומות בעכו העתיקה.	1978	תחנת 'אגד' בזכרון יעקב.
1980-82	מבנה שמורת האלמוגים באילת. עם קרטס.		בתי מגורים: משפי שפירא, רח' שטריקר, ת"א. שגריר יפו, רח' ווינגיט, ושגריר קנדה, רח' גלי תכלת, הרצליה פתוח.
1981-84	שיפור רח' ראשי, מטולה. עם האדרי ד' קפלן.	1980	בית תדיראן בגבעת שמואל.
1984	מרכז הישוב נטף בהרי ירושלים.	1980-81	בתי מגורים, סביון: משפי גינדי, רח' הגזרות, ורח' הגבעה. משפי אמריליו דניאל, רח' מגל 17.
1984-89	מרכז אדנאואר ביפו (לא בוצע).	1980-86	מפעל אלקטרואופטיקה, מכון ויצמן, רחובות.
1984	מתחם דורמיציון, ירושלים. עם קרטס.	1982	בית תה"ל, רח' ארלוזורוב, ת"א.
	חצר היהודים, חברון. עם א' פקר.	1983	בית "בנק כללי" שד' רוטשילד ת"א. ביה"ס לרפואה של הטכניון, בת גלים, חיפה. מרכז למחקר רפואי, ע"ש רפפורט, חיפה.
1984-87	בית משפי מנדל, נוה צדק, ת"א.	1983-84	בית משפי צימרמן רובין, רח' הזורע, כפר שמריהו. משפי קליימן רון, רח' האשל, הרצליה פתוח.
1985-87	מקווה ישראל: שיקום בית המחוזים; הפיכת "בית הבונים והעושים במלאכה" למרכז למבקרים של החברה להגנת הטבע.	1987	בית משפי אדרי, רח' גלי תכלת, הרצליה.
1985-88	מדרחוב נחלת בנימין, ת"א.	1988	מלון דירות "מגדל הצוק", הרצליה.
	מפעלי תיירות בגוש קטיף: מלון "נוף קטיף", כפר נופש חוף קטיף, חוות סוסים, אגם וטיילת.	1991-92	בתי מגורים: משפי נמרודי יעקב, רח' הגזרות, סביון. משפי ברנדר, רח' הירקון 236, ת"א. משפי פזרמן, רח' השדון, כפר שמריהו.
	בתי מגורים: משפי רזין ומשפי קונקיאר בקיסריה.	1991	מרכז תרבות ברחובות (פרס I).
1986-88	שיקום שוק הכרמל בת"א (לא בוצע).	1992	שכי "חצרים", באר-שבע.
1986-88	בית משפי אולמרט בירושלים.		
1986-89	מידרחוב בעפולה.		
1987	חוף ניצנים ופארק ניצנים.		
1987-88	כפר נופש לנכים באילת. עם קרטס.		
1987-89	מרחצאות חמים בשדה יואב/נגבה.		
	בתי מגורים: משפי מגידו, נטף. משפי אידלמן, הרצליה. משפי יובל, הרצליה. מסעדה ופרוייקט תיירותי בשניר.		
	פרייברגר, אריה -1931		ציפור, גרשון -1931
	אדריכל. יליד פולין להורים ארץ ישראלים (אמו הייתה בביקור משפחת) ממיסדי קבוצת ביתניה (1920). גדל והתחנך בת"א: בייס "בורוכוב" ו"תיכון חדש" (סיים 1949). שרת בצה"ל (1949-53, סיים בדרגת מ"פ). למד אדריכלות בטכניון, חיפה (1953-7). עבד במשרד האדריכלים נחום זולוטוב (1958-9) ואריה שרון (1960-2) ובשירות חברת 'סופרסל' (1963-4). עצמאי בת"א מאז 1965. עבודות עיקריות: 1963 בתי מגורים בהר כנען, צפת. 1963-70 15 סניפים ראשונים של שופרסל.		אדריכל. נולד בת"א. למד בצעירותו ציור במכון אבני (1944-8). לאחר שרות בצה"ל למד אדריכלות בטכניון (סיים 1957). לימודי המשך ועבודה מעשית בתכנון עיר, בעירית האג (1957). עבד במשרדי אדריכלים שונים; שא"ג חיפה (1955-9); אריה שרון (1959-64). ב-1964 פתח משרד בשותפות עם האדריכלים בנימין אידלסון ויי הרץ (עד 1972) ומאז פועל כעצמאי. עבודות אידלסון הרץ ציפור: 1967-71 מכון ויצמן, רחובות: מדרשה למוסמכים; מכון לביולוגיה ניסויית. אוני' ת"א: פקולטה למינהל ועסקים (רקנאטי). עם ב' אידלסון ויי הרץ. (שלב ב' 1975). 1967-70 מרכז מסחרי ואזרחי, רח' אבן גבירול, ת"א. 1970 מלון נופש, טבריה. מרכז רפואי לחיל האוויר הישראלי. 1972-89 ביי"ח כללי "סיבא", עזה.

עבודות גרשון ציפור :
 1973-75 מכון ויצמן, רחובות: מכון להוראת המדעים; מכון פרלמן.
 ביי"ח פסיכיאטרי, באר-שבע.
 ביי"ח "השרון", אגף אישפוז (שלב א' 500 מיטות).

קדישמן, מנשה Kadishman, Menashe
 1932-
 האוני' הר הצופים: מגדל מים ותצפית; בנין מדעי הטבע ושיכון סטודנטים.
 1974-75 קריה ב' לתעשייה, ת"א.
 1975 מכון "קזאלי", האוני' בגבעת רס, י-ם.
 1976 "גבעת התחמושת", אתר הנצחה, י-ם.
 שיכונני משפ' סטודנטים, הגבעת הצרפתית ירושלים.
 1977 מרכז אזורי "ספיר" בערבה: פארק תעשייה; ביי"ס אזורי, אמפיתאטרון ומרכז מסחרי ואזרחי.
 1978 בנק הפועלים כיכר דיזנגוף, ת"א.
 1985-89 "האקדמיה לאמנויות בצלאל", הר הצופים.

פרנקל, נורה Frenkel, Nora
 1931-1996
 ציירת אמריקאית ישראלית. ילידת שנחאי, סין. עברה עם הוריה לפאריז (1936) ומשם לניו יורק (1940). למדה בתיכון ל"מוסיקה ואמנות", מכללת קופר יוניון ומכללת 'סמית' (1944-53). ביקרה בפאריז (1953-54). עלתה לארץ, עם משפחתה, בהיותה בת 29 (1960) והשתקעה בת"א. השתתפה בתערוכת הפרח של קבוצת "10+". תערוכת יחיד במוזיאון באר שבע. מלמדת ציור במכללת שנקר, רמ"ג (1975 ואילך). הוצגה בתערוכת "רכישות חדשות" במוזיאון ת"א (1981) ובתערוכת יחיד במרכז האמנויות באר-שבע (1984). הוזמנה כאמנית אורחת ע"י "מכון ג'ראסי" קליפורניה (1986). תערוכת יחיד ב'סדנאות האמנים', ת"א (1990).

פראנקל, נורה Frenkel, Nora
 1931-1996
 ציירת אמריקאית ישראלית. ילידת שנחאי, סין. עברה עם הוריה לפאריז (1936) ומשם לניו יורק (1940). למדה בתיכון ל"מוסיקה ואמנות", מכללת קופר יוניון ומכללת 'סמית' (1944-53). ביקרה בפאריז (1953-54). עלתה לארץ, עם משפחתה, בהיותה בת 29 (1960) והשתקעה בת"א. השתתפה בתערוכת הפרח של קבוצת "10+". תערוכת יחיד במוזיאון באר שבע. מלמדת ציור במכללת שנקר, רמ"ג (1975 ואילך). הוצגה בתערוכת "רכישות חדשות" במוזיאון ת"א (1981) ובתערוכת יחיד במרכז האמנויות באר-שבע (1984). הוזמנה כאמנית אורחת ע"י "מכון ג'ראסי" קליפורניה (1986). תערוכת יחיד ב'סדנאות האמנים', ת"א (1990).

רובין, הרולד Rubin, Herold
 1932-
 אדריכל, צייר ונגן ג'ז (קלרניט). יליד יוהנסבורג, דרום אפריקה. למד ארכיטקטורה באוני' ביוהנסבורג. במקביל (1951) יסד להקת ג'ז. המשיך בלימודי ארכיטקטורה במכללת A.A. בלונדון. החל לצייר בשנת 1956, ומאז הציג תערוכות יחיד בגלריות ובמוזיאונים שונים. עבד במשרד א' שרון בת"א (1963-84). בין עבודותיו: בית הבראה בטבריה, אוני' בניגריה, בתי קולנוע (בת"א, נתניה ועוד). כמו כן יסד את להקת הג'ז "זוית", שהוציאה עד כה ארבעה תקליטים. מנחה במכללת הסביבה - סדנא לעיצוב ואדריכלות, מאז 1994.

רובין, הרולד Rubin, Herold
 1932-
 אדריכל, צייר ונגן ג'ז (קלרניט). יליד יוהנסבורג, דרום אפריקה. למד ארכיטקטורה באוני' ביוהנסבורג. במקביל (1951) יסד להקת ג'ז. המשיך בלימודי ארכיטקטורה במכללת A.A. בלונדון. החל לצייר בשנת 1956, ומאז הציג תערוכות יחיד בגלריות ובמוזיאונים שונים. עבד במשרד א' שרון בת"א (1963-84). בין עבודותיו: בית הבראה בטבריה, אוני' בניגריה, בתי קולנוע (בת"א, נתניה ועוד). כמו כן יסד את להקת הג'ז "זוית", שהוציאה עד כה ארבעה תקליטים. מנחה במכללת הסביבה - סדנא לעיצוב ואדריכלות, מאז 1994.

שוורץ, בוקי Swartz, Buki
 1932-2009
 פסל. נולד בירושלים. בוגר תיכון עירוני א' (1946-50). היה חבר קיבוץ מעיין ברוך. למד אמנות במכון "אבנ" בת"א בהדרכת הפסל משה שטרנשוס (ע"ע) (1957-9), ועבד כעוזר של הפסל יצחק דנציגר (ע"ע). השתלם בלונדון בביה"ס לאמנות "סנט מרטיין" (1959-62). הציב פסלי חוצות בערי

1967-79 בית טרומן הר הצופים, ירושלים (פרס 1). עם אריה ריסקין.
1987-9 מתנ"ס, רחי גבריאלוב, קרית משה, רחובות.

1964-66 תחנת הכוח חברת החשמל, אשקלון. עם משה קלטר.

1964-8 ביה"ח, אילת. עם יסקי ואלכסנדרוני.

1964-70 משרדי "המשביר", ת"א. עם שמואל שוורץ.

1965-8 "המרכז החקלאי", ת"א. עם א' קפלן וא' משיח.

1965-71 בית הבראה, טבריה. עם הרולד רובין.

1965-72 בי"ח ממשלתי רמב"ם, חיפה. עם א' קנר, וא' פראדיס.

1965-76 בי"ח תל-גיבורים, ת"א. עם משה קלטר, ז' שוחט.

1966 מרכז רפואי, ת"א.
בי"ח אזורי, אשדוד.

1966-8 יד לבנים, קיבוץ יד מרדכי.

1966-70 בי"ח פסיכיאטרי "גהה", פ"ת.

1966-74 בי"ח לאחיות, תל גיבורים, ת"א.

1967 ביתן ישראל "אקספו 67", מונטריאול. עם דוד רזניק.

1967-8 בתי דירות רחי בארי, ת"א. עם דב כרמי.
שיכון, באר-שבע.

1967-9 שיכון, נצרת.

1967-72 בי"ח לרפואה, אוני' ת"א.

1968 מרכז רפואי, בנקוק. עם אידלסון וציפור.

1968-9 בנין עירית קרית ים.

1968-70 ת' אב, העיר העתיקה וסביבתה, י-ם.

1969 מרכז שדה בוקר.

1969-74 בנק ישראל, ירושלים.

1970 בי"ח צבאי, סן סלבדור.

1970-71 בתי דירות, רחי' אדם הכהן, ת"א.

1970-71 בנין משרדים, "ישראל-אמריקה", ת"א.

1972 מחלקה אונקולוגיה, בי"ח רמב"ם, חיפה.
שיכון, אילת.

1972-3 מלון "פאסט", ירושלים.

1972-5 אנדרטת "הראדר" ליד ירושלים.

1972-6 מלון "שראם אל שייח", סיני.
בנין עירית רחובות.

1972-82 מרכז רפואי סורוקה, באר-שבע.
מרכז רפואי, אוני' ת"א.

1973-5 בי"ח שדה, כפר עציון.

1973-6 שיכון בגילה, ירושלים.

1974 מרכז הספורט "מכבי", ת"א.
מוזיאון הנגב, שדה בוקר.

1974-8 בי"ח אסף הרופא, צריפין.

1978-82 אוני' אקפומה, ניגריה.
ספריה אלואסמני באוני' איפא, ניגריה. עם הרולד רובין.

בנין משרדים וסנט באוני' איפא, ניגריה. עם הרולד רובין.

בי"ח לאחיות ובי"ח לילדים ויולדות אסף הרופא. עם יובל גני.

1982-84 מפעל סאיטקס. עם יובל גני.

1967-79 בית טרומן הר הצופים, ירושלים (פרס 1). עם אריה ריסקין.
1987-9 מתנ"ס, רחי גבריאלוב, קרית משה, רחובות.

בן יהודה, יהודה
Ben-Yehuda, Yehuda
-1933

צייר. יליד בגדאד, עירק. עלה לארץ עם הוריו, בגיל 15 (1948). בארץ התמקד בציורים על נושא "כסאות". הוצג לראשונה במוזיאון ת"א (1960). בהיותו בן 32 השתקע בניו-יורק (1965). בשלב זה עבר לתאור דמויות של קורבנות מלחמה. הדמויות יצוקות מחמרים סינטטים, על אנשים חיים.

בק, שמואל
Bak, Shmuel
-1933

צייר. פועל בסגנון הסורראליזם הפיגוראטיבי. יליד וילנה, ליטא. עשה את שנות מלחמ"ע בגטו ובמחנה ריכוז. עלה ארצה בגיל 15 (1948). למד ב"בצלאל" וב"בו-זארי" בפאריז. גר באיטליה (1959-1966), מקום בו התגבש סגנונו.

תומרקין, יגאל
Tumarkin, Igal
-1933

צייר ופסל. יליד גרמניה והגיע לארץ, עם אמו, בגיל שנתיים (1935). חניך בבי"ח מקצועי "מקס פיין", ת"א (1949-50). למד פיסול אצל רודי להמן בעין הוד (1954) ועיצוב תפאורות ב'תיאטרון ברטולד ברכט' במזרח ברלין (1955-6). לאחר מכן עבד בתחום זה בתיאטרות שונים בישראל, גרמניה, הולנד וצרפת.

הוצג **בבינאלה בונציה** (1964) ו**סאו פאולו** (1967). **פרס סנדברג** (1968), כמו כן זכה בתחרויות ציבוריות להקמת אנדרטאות: חוליקאת (1964), יורדי הים (1968), "השואה והגבורה", כיכר רבין בת"א (1975). **פרס דיזינגוף** (1985).

פרס רוזן (1992).
עבודות:
90 פסלי חוץ ואנדרטאות בארה"ב, גרמניה, צרפת ובישראל.

שרון, אלדר
Sharon, Eldar
1933-1995

אדריכל. יליד ת"א. למד אדריכלות בטכניון, חיפה (סיים 1956). עבד במשרד של אביו אריה שרון (1956-8). שותף עם אלפרד נוימן וצבי הקר (1958-64). במשרד אריה שרון אלדר שרון (1964-84). עצמאי מאז 1984. מנחה במכללת הסביבה - סדנא לעיצוב ואדריכלות, משנת 1988, עד מותו בהיותו בן 62.
המשרד מנוהל כיום בשותפות של ילדיו ארד שרון וסמדר שרון עם מ' ברסטובסקי.

עבודות צבי הקר, אלפרד נוימן ואלדר שרון:
1958-64 עירית בת ים 1959. (פרס 1).
מועדון הים התיכון אכזיב (1960).
בנין בה"ד 1 (1963 פרס 1).
בית דובינר, רמת גן (1961-3).
בנין עירית נתניה (1964 פרס 1. לא בוצע).
עבודות אריה שרון אלדר שרון:
1964 מעונות אוני' איפה, ניגריה. עם הרולד רובין.

- אולם אודודואה באוני' איפא ניגריה. עם הרולד רובין.
 1982-86 ספריה באילשה, ניגריה. עם י' דיאמנט.
 1982-88 בתי קולנוע: רב חן; רב גן; הנביאים; דיזינגוף 1,2,3; רב חן, נתניה. עם הרולד רובין וח' צוקר.
 1982-89 אולפני ג"ג ירושלים. עם מ' ברטובסקי.
 עבודות אלדר שרון:
 1986-89 בי"ח עליזה בגין באסף הרופא. עם י' דיאמנט.
 בנין ניתוח, בי"ח בלינסון.
 בנין סוראסקי, בי"ח איכילוב ת"א.
 1987-89 מרפאות ובי"ח, אשדוד.
 1987- מלון פנינת ירושלים.
 בי"ח בלינסון: בי"ח לילדים. עם גרי שויצר וחברת קנון, ארה"ב. ובנין מעבדות פלזנשטיין. עם ע' כספי.
 בנין יולדות ופגיה בי"ח סורוקה, באר-שבע.
 1989 בי"ח לילדים דנה, באיכילוב, ת"א. עם יובל גני.
 1991 עיריית ראשון לציון ומרכז ז"ל עם ט' לייטסדורף, מ' רום ומ' ברסטוביסקי.
 1992 בתי קולנוע במרכז אשקלון ובקניון בת-ים. עם מ' ברסטוביסקי.
- גבעתי, משה**
 Givati, Moshe
 1934-
 צייר. יליד חדרה. הציג עם קבוצת "תצפית", תערוכת הסתיו מוזיאון ת"א ביתן הלנה רובינשטיין (1965). וקבוצת "10+" (1966-9). תערוכות יחיד עקריות: בית אמנים ירושלים (1969) ובית אמנים בת"א (1987).
- עשת, פנחס**
 Eshet, Pinchas
 1934-2006
 פסל. יליד רומניה. עלה לארץ בגיל 15 (1950). למד בבי"ס תיכון בעין חרוד (עד 1953). מוסמך המדרשה למורים לציור בת"א (9-1957). מוסמך האקדמיה לאמנויות BRERA במילאנו (64-1959). פרס דיזינגוף (1966). מלמד פיסול ב"בצלאל" (מ-1968) ובמדרשה למורים לאמנות ברמת השרון (מ-1985). חבר מועצת קרן ת"א לספרות ואמנות (81-1978). חבר מועצת "אמנות לעם" והמועצה הציבורית לתרבות ואמנות. נפטר בהיותו בן 72.
 פרסים: פרס איקה (מוזיאון ישראל, 1968), מלגת עבודה לאמן היוצר (1968).
- גודוביץ, ישראל**
 Gudovitch, Israel
 1934-
 אדריכל. יליד חיפה. למד בטכניון, חיפה (סיים 1958). חקר מבנים קלים וניידים במכון המחקר של הטכניון, חיפה (60-1958). אדריכל ראשי בחברת בניה טרומית יפנית, טוקיו (3-1962). אדריכל ראשי מחלקה לבניה כפרית משרד השיכון והבינוי, ת"א (74-1964). אדריכל יועץ לחברת "נתיבי איילון", ת"א (1975). משרד עצמאי בת"א מ-1976 ואילך. מנחה בסדנא לעיצוב ואדריכלות משנת 1991.
 ספרים: ארכיטקטורולוגיה (Architecturology 1967).
 עבודות:
- בי"ס שדה ומעונות, חצבה. 1969-71
 בי"ס שדה ומעונות, שרם א-שייך, סיני (היום במצרים). 1972
 היכל הספורט, צמח. 1975-6
 אנדרטה לחללי ששת הימים, ימית (נהרס). 1977
 בתי מגורים, אור יהודה. 1978
 מלון הולידי אין, טבריה. 1980
 תחנת "סונול", רח' שער העליה, חיפה. 1983
 אצטדיון העצמאות, ע"י יוהנסבורג, דרום אפריקה. 1985
 אצטדיון אודי (ODI), ע"י פרטוריה, דרום אפריקה. 1987
 בנין משרדים, דרך פ"ת/רח' הרכבת ת"א. 1990
- הרשמן, סלו**
 Hershman, Salo
 1935-
 אדריכל. יליד צ'רנוביץ, אוקראינה (רומניה). עלה לארץ בגיל 16 עם הוריו (1951). למד אדריכלות בטכניון בחיפה (סיים 1963). משרד עצמאי מאז 1963.
 זכה בפרסים ב-12 תחרויות, מהם 3 פעמים בפרס ראשון. עבודות:
 1962 בתי דירות, אשקלון ברנע (פרס 1).
 1970 מרכז אמנויות, ת"א (פרס 1, לא בוצע).
 1980 בית מגורים, גילה ירושלים.
 1979 בי"ס "אורטי", זכרון יעקב.
 1985 מרכז תרבות לתיאטרון ומחול, באר-שבע (פרס 1).
 בנין הסינמטק, ת"א. 1988-9
- אהרונסון, שלמה**
 Aharonson, Shlomo
 1936-
 אדריכל נוף. יליד חיפה. בוגר ביה"ס הריאלי. למד באוני' בברקלי (1963 BLA) ואוני' הרווארד (1966 MLA). עבד אצל לורנס הלפרין ושות' בסן פרנציסקו (4-1903), צוות אדריכלים (1966 C.A.T.), והמועצה של לונדון רבתי כמתכנן ערים (7-1966). משרד עצמאי לאדריכלות נוף, אדריכלות ותכנון ערים מאז 1969. פרופסור אורח באוני' הרווארד בשנים 1988, 1985, 1982, 1981. זכה בפרס פפרמן, ירושלים 1989.
 עבודות:
 1969-73 פארק קנדה בעמק אילון.
 ת' מתאר מטה יהודה.
 ירושלים: בדיקות נופיות לבניינים גבוהים; שטחים פתוחים; רחבת הכותל. כביש עין פשחה עין גדי.
 ירושלים: הפארק חומת העיר העתיקה (חלק דרומי); שיחזור חפירות העופל; פארק עצמאות ארה"ב; גן ימק"א.
 קומפלקס בריכת שחיה, נס הרים.
 ת' מתאר מבשרת ציון.
 הכביש המהיר ת"א ירושלים.
 הגן הבוטני, טהרן.
 ת' אב ארצית ליעור. 1980-85
 פארק ספיר בערבה.

- ירושלים: שער האשפות; שער ציון; גינון הרובע היהודי.
1985-89 ירושלים: טיילת הס; ארמון הנציב (עם לורנס הלפרין); טיילת גבריאל שרובר, אבו-טור; הגן הבוטני.
רחבת תיאטרון נווה צדק, ת"א.
הפארק המרכזי בקרית שמונה.
מסוף האשלג סדום.
גן לאומי, בית גוברין.
ת' אב נופית לעיר אילת.
הגן הישראלי, אקספו 90, אוסקה יפן.
ת' כריה ושיקום פוספטים בנגב.
- אלרוד, אילנה**
1936- אדריכלית. נולדה בישראל. למדה בטכניון חיפה (1953-57). עבודות ר' להלן דן אלרוד.
- אלרוד, דן**
1936- אדריכל. נולד בישראל. למד בטכניון חיפה (1957-61). עבודות דן ואילנה אלרוד:
1960 מלון 'תל-אביב', צפת.
1964 תכנון מחדש, ככר העצמאות, נתניה.
1964-84 שכי' "רמת אילן" רמ"ג, 1000 יח"ד.
1965 שיקום: שכי' קטמון ח', ירושלים. שכי' בקרית גת.
1965-70 בתי"ס: טירת הכרמל, באר-שבע, הרצליה, ירושלים.
1966 ת' מתאר לכפרים ערבים בגליל: גוליס, רחף, דיר אל אסד.
1968-90 מרכז דנמרק: ביי"ס מקיף, מתנ"ס, מועדון קשישים, מרכז לאומנויות.
1969-75 שיכונים בירושלים: קטמון, חלפיות מזרח.
1970 שכי' במרכז נהריה: 300 יח"ד.
1970-80 שיקום ובניה מחדש ברובע היהודי העיר העתיקה ירושלים.
1973-75 בית אבות ע"ש באייר, ירושלים. עם אדרי' ג"ל גוטמן.
1974 ביי"ס מקיף ו' למקצועות אומנות, באר-שבע.
1975-85 ביי"ס מקיף "קרית חינוך", הרצליה.
1975 מרכז מסחרי רמת אילן.
1977-83 שכי' בן-גוריון, יבנה, 150 יח"ד.
1980-91 שכי' יהושפט, ערד: 1300 יח"ד.
1983 פתוח תיירות במומבסה, קניה, כולל מלון (דייאנה רייף).
1985 דיור מוגן, "בית שוויץ", קטמון ח', ירושלים.
1985-86 ת' פתוח: החוף הצפוני, ת"א. חוף נתניה (11 ק"מ).
1987-92 ת' פתוח תיירות עמק חפר, כולל החוף.
1988 בית הורים ע"ש שלום כספי, הרצליה.
1980 המוסד למורשת היהדות ע"ש ספיר, הרובע היהודי בעיר העתיקה, ירושלים.
1989 מרכז נהריה: עיריה, תיאטרון ומרכז מסחרי.
קנטרי קלאב נתניה.
1989-92 אשדוד: ת' בינוי רובע י' 2400 יח"ד.
- 1990-93 שכונות מגורים, יבנה: 500 יח"ד.
ת' פתוח תיירות, בודרום טורקיה: כפר נופש ומלון 1200 מיטות.
1993 ת' בינוי: רובע 12, ערד, 2800 יח"ד. שכי' אלונה, ע"י ירושלים, 1500 יח"ד.
- ליפשיץ, אורי**
1936-
צייר. מחשובי הציירים הפיגוראטיבים בארץ מאז מחצית שנות ה-60. יליד קיבוץ גבעת השלושה. הוצג בבינאלה בסאופאולו (1969). פרס דיזינגוף (1985).
- Karmi Melamed, Ada**
כרמי מלמד, עדה
1936-
אדריכלית. נולדה בת"א. בתו של האדריכל דב כרמי (ע"ע). למדה אדריכלות במכללת א"א בלונדון (1956-60) ובטכניון (סיימה 1962). שותפה עם אחיה רם כרמי מאז 1962. בשנות שהותה בארה"ב, עבדה במשרד האדריכלים מיטשל וגירגולה, בניו-יורק. הנחתה אדריכלות באוני' קולומביה (1969-84) ואוני' ייל (1985-6). עבודות:
1972-5 פרויקט "הרכבת התחתית של השדרה השנייה", ניו-יורק. (זכה בפרסים והביא לשנויים בחוקי התכנון באזור).
1976-7 מחקר: לונג איילנד סיטי.
1977 מחקר ות' אב לשטח שבבעלות חברת החשמל "קון-אדיסון": 80 דונם, מדרום לבנין האוני' מ בניו-יורק.
1978-80 מספר עבודות פנים, דירות, חנויות ותצוגות.
1979 תערוכת תכנון (THE CITY SEGMENT).
1982 בנין כלל, שדר' רוטשילד, ת"א.
בית משפ' קליר, יבנה.
1983 ת' כללית לאוני' הפתוחה, ת"א.
בית משפ' לשם ובית משפ' פרנקל, כוכב יאיר.
הרחבת מלון "בת שבע" ירושלים.
1985 הרחבת מוזיאון עין חרוד (מוקפא).
1986-87 בית משפ' רפיח, אפקה. בית משפ' קאופמן, רח' אהוד 25, צהלה.
עיצוב פנים חנות ספרים "כתר", רח' דיזנגוף, ת"א (שונה).
בית המשפט העליון, הקריה, ירושלים. עם רם כרמי (פרס 1 בתחרות בינ"ל).
1990 בית דירות, רח' הירקון 226, ת"א.
בית משפ' רבינוביץ, סביון.
- Efrat, Beni**
אפרת, בני
1936-
פסל. יליד בירות, לבנון. שהה בארץ, עם הוריו, בשנות מלחמת"ע (1939-42), שחזרו והשתקעו בארץ בהיותו בן 11 (1947). למד אמנות במכון אבני (1959-63). הוצג מטעם ישראל בבינאלה של הצעירים בפאריז (1969). זכה בפרס).
באותה שנה זכה במילגת קרן התרבות אמריקה-ישראל ויצא ללונדון (עד 1977), הוצג בתערוכות קבוצתיות במוזיאון ישראל ירושלים (1972) במוזיאון ת"א (1975)

במוזיאון ת"א, מוזיאון בצלאל, מוזיאון חיפה (1964) ומוזיאון ישראל (6-1965). כמו כן הוצג ב**בינאלה בונציה** (1966).

לביא, רפי Lavie, Rafi
1937-2007

צייר. יליד ת"א. מחשובי האמנים הישראלים בתחום המופשט. עד גיל 17 השתלם במוסיקה, בנוסף ללמודיו הרגילים. בהמשך פנה לציור בעזרת לודוויג מוס, צייר יוצא גרמניה. המשיך במדרשה למורי אמנות בלימודי ערב (סיים 1959). שנה לאחר מכן הציג לראשונה בתערוכה קבוצתית בירושלים ובת"א. ממיסדי קבוצת +10 (1961). מלמד במדרשה למורי אמנות (מאז 1968). **פרס דיזינגוף** (1978). מבקר האמנות והמוסיקה בשבועון "העיר" (מאז 1981). נפטר בהיותו בן 70.

כץ, קלמן Katz, Kalman
-1937

אדריכל. יליד ת"א. למד בתיכון "אהל שם", רמת-גן (סיים 1955). שרת בצה"ל (8-1955, נח"ל וצנחנים). למד אדריכלות בטכניון, חיפה (7-1963). לימודי המשך בטכניון (1965-7). מנחה בטכניון (8-1965). שותף במשרד אדם מזור-קלמן כץ (79-1967). עצמאי מאז 1979. עבודות:

- 1970 בי"ס שדה, מעגן מיכאל. תיכון עירוני י"ד לאמנות, קרית חינוך ת"א. נוה-אילן: 220 יח"ד.
- 1972 ת' מע"ר, אילת. עומר: רובע מגורים, 80 וילות. מיבנה 33 ברובע היהודי בעיר העתיקה, ירושלים.
- 1973 בי"ס שדה, קצרין. מפעל מוגן ומרכז לשיקום (איל"ן), ת"א.
- 1974-75 ת' פיתוח חוף ומלונאות, חבצלת השרון. ת' אב לתיירות בערד.
- 1975 בי"ס יסודי, חטי' ביניים ותיכון מקיף, קרית חינוך, רמת-השרון.
- 1976 נוה דוד, דימונה 250 יח"ד.
- 1977 א.מ.ט., אשדוד 120 יח"ד. בן-גוריון, נצרת 300 יח"ד.
- 1978 בית אבות עירוני, באר-שבע. ת' מתאר, אשקלון. אולמות רב תכליתיים, כפר המכביה.
- 1979-81 בי"ס "צבר", דימונה. בי"ס שדה, הר מירון. בי"ס "יצחק שדה", דימונה.
- ת' לקרית תעשיות עתירות מדע, רמת השרון.
- 1979-88 מנחמיה: מתני"ס, ת' אב, ת' למרכז ובית הרופא בחאן.
- 1980 טבריה: תאטרון, מוזיאון וספריה י"ד שטרית". מכללה אזורית. מרכז טיפולים לקשיש, חולון. ת' למרכז הירידים, ת"א. מרכז תיירות, עין גב. הוסטל אקיי"ס: חולון; צפת. בי"ס פתוח "יצחק שדה", דימונה.

ובתערוכת "דוקומנטה" בקאסל גרמניה (1977). השתקע בניו-יורק מאז 1978. תערוכות יחיד עיקריות:

1974 מוזיאון סטדליק, אמסטרדם, הולנד.
1976 מוזיאון האמנות, בריסל, בלגיה.

גרשוני, משה Gershuni, Moshe
-1936

אמן. יליד ת"א. בוגר תיכון עירוני ג' בהרצליה ומכון "אבני" לאמנות (64-1960). מורה ב"בצלאל" ובמדרשה למורים לאמנות ברמת השרון. הוצג ב**בינאלה בסאופאולו**, ברזיל (1969) ו**בונציה** (1980). **פרס סנדברג** לאמנות מופשטת (1982), פרס שר החינוך והתרבות (1988) ופרס קולב (1989).

ברחנא, אסתר Bar Hanna, Ester
-1937

אדריכלית. ילידת צרפת. למדה אדריכלות בטכניון חיפה (58-1954). משרד משותף עם בעלה זלמן ברחנא משנת 1960. עבודות: ר' להלן זלמן ברחנא.

ברחנא, זלמן Bar Hanna, Zalman
-1936

אדריכל. יליד ישראל. למד אדריכלות בטכניון בחיפה (58-1954). משרד משותף עם אשתו אסתר ברחנא משנת 1960. עבודות עיקריות:

- 1960 מלון "רקפת" בצפת.
- 1961 בי"ס דתי מקיף בלוד.
- 1962 בית יהודי בסראביה בת"א.
- 1965 בי"ס מקצועי "אורט" בלוד.
- 1970-74 ת' אב לתיירות מפרץ נעמה, כולל תוכניות ביצוע: טיילת ומבנה שרותים (1972).
- 1972 בית ויצ"ו בר"ג.
- 1974 שגרירות בופטצואנה בת"א.
- 1975-78 בי"ס: חטיבה צעירה בבית יצחק. מקדם ואזורי בגבעת חיים. מרכז מסחרי בקיסריה.
- 1976 קמפוס לעובדי רפא"ל בנגב בשדמה. מפעל פלנקטס בנתניה.
- 1986-87 אודיטוריום דוהל בשכ' התקוה, ת"א. ראשלי"צ: אולם ספורט מרכזי והיכל התרבות.
- 1989 אולם ספורט מרכזי בפ"ת. גשר להולכי רגל על נחל הירקון. אולם ספורט בהרצליה.
- 1990-92 מפעל כימאגיס ברמת חובב. דפוס ידיעות אחרונות בראשלי"צ. משרדי חברת אגיס בבני ברק.

בראון, איקה (אריאל) Braun, Ika
1937-1964

צייר-פסל. יליד ישראל. למד בבצלאל. זכה בפרס משרד החינוך (1958). עבר לפאריז (1959). נהרג בתאונת דרכים בצרפת בהיותו בן 27. לאחר מותו נערכו לו תערוכות זכרון

		יד לבנים, טבריה.	
		המוסד החינוכי, משמר העמק.	1983
		מרכז מסחרי, אילת.	
		פעוטון אקיי"ם : בת-ים, ת"א, רמת-גן.	1984
		ת' אב, מעלה החמישה.	1985
		יסוד המעלה : שיקום אחוזת דוברובין ואולם רב תכליתי.	1986-89
		שכ' מגורים, מעלה החמישה (75 יח').	1987
		בית הורים ויצ"ו, רח' דוד המלך/ ויצמן, ת"א.	
		מוזיאון, מדרשה ואתר הנצחה של חיל השריון, לטרון.	1988
		ת' למרכז, דימונה. ת' מרכז שכ' ו', באר-שבע.	
		ת' אב, נווה אילן. ת' לוד מזרח ושכ' אחיסמך (בנה ביתך). מרכז מיתר.	
		מלון שלום, אילת.	1989
		"מושב הראשונים", אתר לאומי, ראש פינה.	
		בית אבות, רח' בזל/הנשיא, הרצליה.	
		ספריות עירוניות, ת"א (אב טיפוס).	
		ת' דרום הקריה, ת"א.	
		שד' ירושלים, יפו : תכנון מחדש ותוספות.	
ספדי, משה	Safdie, Moshe		
			1938-
		אדריכל ישראלי-קנדי. יליד חיפה. עבר לקנדה, עם הוריו, בגיל 13 (1955). למד אדריכלות באוני' מקיגיל, מונטריאל (סיים 1961). התמחה במשרדי אדריכלים שונים בקנדה (1961-62) ואצל לואי קאהן בפילדלפיה (63-1962). המשיך במשרד לתכנון לקראת יריד "אקספו 67" (64-1963). במסגרת זו הועלה לראשונה רעיון יחידת המגורים "הביטאט" בנושא מרכזי ליריד. בהמשך פתח משרד עצמאי במונטריאל. לאחר מלחמת 1967 ביקר בארץ, כאן חידש את אזרחותו כולל שרות צבאי קצר.	
		מרצה אורח באוני' מקיגיל (1970) באוני' ייל (1971). באותה שנה פתח משרד שני בירושלים, עם אדריכל דוד בסט. פרופ' לחקר המדבר באוני' בן גוריון (1975). פרופ' לאדריכלות ועיצוב אורבני באוני' הרווארד (1978). מכאן ואילך פועל בעיקר ממשרדו בבוסטון.	
		פרסומים -	
		"לאחר הביטאט" (1970); "גן לכל אחד" (1974); צורה וסיבה (1982); "סדנת הרווארד ירושלים" (1986); "ירושלים עתיד העבר" (1986).	
		עבודות:	
		הביטאט אקספו 67, מונטריאל.	1967
		הצעה ליהביטאט, ניו-יורק.	1968
		הצעה לאולם הסטודנטים, אוני' סן פרנסיסקו.	
		הצעה לשיקום שכ' פורט לינקולן, וושינגטון.	
		הצעה ליהביטאט פורטו ריקו, סן חואן.	1968-72
		הצעה ליהביטאט טרופאקו, איי הבתולה (ארה"ב).	1970
		הצעה ליהביטאט אנידיאן קארי, אגם סאראנאק, ניו-יורק.	
		ת' בנוי שכ' גולד ספרינג, בלטימור, מרילנד.	1971
		ישיבת פורת יוסף, ירושלים, העיר העתיקה.	1971-79
		ת' בנוי שכ' ממילה, ירושלים.	1972
		בנין מחקר וארכיון בן גוריון, שדה בוקר.	1974
		ת' אב לרחבת הכתל, ירושלים העיר העתיקה.	
		ת' אב לעיר חדשה : קאור פארה פתלאווי, סנגל.	1976
		האביטאט אלאהייה, טהרן.	1977
		מרכז לעירוני דם, חוף השנהב.	
		ככר 'לנדמארק', סטאמפורד, קונטיקט.	1979
		אגף הנוער, ע"ש פאליי, מוזיאון ישראל, ירושלים.	
		ת' אב למרכז קמברידג' (בוסטון).	1980
		המכללה היהודית 'מאגיאן דוד', העיר מקסיקו.	1983
		ת' אב רובינה, קווינסלנד, אוסטרליה.	
		מוזיאון התרבות, קוויבק, קנדה.	1984
		"היברו יוניון קולג", ירושלים.	
		הגלריה הלאומית של קנדה, אוטווה.	
אמרי, משה	Amario, Moshe		
			1938-
		אדריכל. יליד יוון. עלה עם משפחתו בגיל 6, (1944). למד אדריכלות בטכניון, חיפה (סיים 1965). משרד פרטי בשותפות עם אלי מאיוס (נולד 1940) מאז 1970. זכו ב-10 פרסים בתחרויות מהם פעמיים פרס ראשון (ר' להלן).	
		עבודות משה אמרי ואלי מאיוס :	
		ת' אב למרכז שכ' יזרעאליה, חיפה (פרס 1).	1966
		ת' אב למרכז האזרחי, צפת (פרס 1).	1969
		בי"ס מקיף בטירת הכרמל.	1970
		מרכזית טלפונים צפת 2.	1971
		צפת : מגורים במרכז האזרחי 42 יח"ד.	1972
		קרית חב"ד בצפת 160 יח"ד (1974), מרכז חב"ד (1977), ביהכ"י המרכזי (1978), מרכז חינוכי לבנות 'בית חנה' ופנימייה (7-1982).	1974-87
		שכ' בן גוריון, בנצרת 550 יח"ד.	1974-81
		ת' בינוי אתר ואדי חמרה בצפת.	1976
		המכללה להנדסאים, אשדוד.	1976-79
		בית עיריית אשקלון (פרס 1, לא בוצע).	1976
		ת' בינוי מרכז אשקלון.	
		בנין יד לבנים באשקלון.	1977-79
		מוזיאון עתיקות באשקלון (לא נבנה).	
		ת' בינוי ירוחם צפון 1700 יח"ד.	
		מעונות יום לויצ"ו : נווה רמז חולון, ביה"ח הלל חדרה, גני תקווה.	1979-83
		קרית ראשון 500 יח"ד.	1980-86
		המכללה הטכנולוגית, נצרת.	1981-86
		פסגת זאב, י-ם : 80 יח"ד ומרכז מסחרי.	1982-87
		מרכז משרד התקשורת, צפת.	1983-87
		הפקולטה לעבודה סוציאלית (שאפל), אוני' ת"א.	1984-87
		רמת אלון, חיפה : 80 יח"ד.	1985-87
		שכ' מגורים, ראשון לציון, ב' ג'.	1991
		בנין המנהלה, אוני' ת"א.	1992

במשרד ש.ש. אדריכלים בע"מ בת"א (1973-80). מנחה בסדנא לעיצוב ואדריכלות, ת"א משנת 1990. עבודות במסגרת השותפות:

1969-1973 קבוץ ראש צוורים בגוש עציון: ת' בניו מפורטת, כולל תכנון בנייני מגורים, בתי ילדים, חדר אוכל ובית כנסת.

1969-1978 אלון שבות בגוש עציון: ת' בניו מפורטת, כולל תכנון מבני מרכז הישוב, צרכניה, מועדון, דאר, גני-ילדים ובית כנסת.

1969-88 ישיבת הסדר הר עציון: תכנון קמפוס (500 תלמידים), כולל תכנון הבניינים.

1974-78 מושב קשת ברמת הגולן: ת' אב ובניו מפורט לישוב, כולל תכנון בתי-המגורים.

1974-79 אפרת: ת' אב ובניו מפורט, שלב א'. שכי נוה ישראל, הרצליה: ת' אב לשיקום. מודיעים: ביי"ס איזורי, 24 כיתות.

ביי"ס 18 כתות ושני גני ילדים בקרית ארבע, ביי"ס, 24 כתות באלון שבות.

1976-1978 ימית: ת' אב לעיר, 40,000 נפש, כולל ת' פיתוח ציר מרכזי בשלב א' תכנון וביי"ס שדה (נהרס).

1981 מלון בן 120 חדר בעמק האלה, (שלב א' 45 חדר הושלם). מלון בן 120 חדר במגדל העמק, שלב א' של 60 חדר הושלם). ת' בינוי מפורטת לכפר נופש בקיסריה (200 יח'). כפר נופש ומתקני קייט בכפר חיטים.

1981-89 ישיבת הסדר ופנימיה ל-350 תלמידים "ברכת משה" במעלה אדומים.

ת' בינוי מפורטת למלון נופש בנווה אטיב.

1982 ת' אב ומתאר לאיזור מבואות אדומים (140,000 דונם).

ת' אב ומתאר (340,000 דונם) לאזור עציון.

1983 3 בתי כנסת קהילתיים בשכי' הדתית מצפה נבו, במעלה אדומים.

מלון נופש, 120 חדר, במושב אלמגור.

1984 ת' אב לפיתוח תיירות במושב תנועת המושבים.

מלון נופש, 120 חדר ומועדון ספורט במושב עמינדב.

1985 ת' אב ומתאר לתיירות בחבל עזה.

ת' אב לרשת של שרותי דרך ומסעדות במושב תנועת המושבים.

תכנון פנים למוסדות באבוב בי-ם.

ת' מתאר לקיבוץ והגדלת חדר האוכל קיבוץ ראש צורים.

הצעה לבית מדרש בישיבת בני עקיבא, נתניה.

מרכז קהילתי ו-3 בתי כנסת בקרני שומרון, (זכיה בתחרות).

תכנון פארק תמרים בגוש קטיף.

מרכז נוער בני עקיבא, שכי' שעריה ושכי' אברהם בפתח תקווה. מרכז נוער, בני עקיבא, פרדס חנה.

1987 שני מבני פנימיות ישיבת ההסדר "ברכת משה", מעלה אדומים.

מרכז קניות ובידור, יבנה: 15,000 מ"ר.

מרכז מבקרים בפארק הירקון. 1988-89

פיינגרש, עודד
1938-
צייר. יליד ירושלים. בוגר גמנסיה עברית "רחביה", "בצלאל" ומכון אבשלום לידיעת הארץ, זכה בפרס לפראנק לצייר צעיר בפאריז (1966). **פרס דיזינגוף 1976**. עבודותיו נרכשו ע"י מרבית המוזיאונים בארץ. פרסם ספרי שירה, ידיעת הארץ, וכן ציור.

רומברג, אוסבלדו
1938-
צייר. מהבולטים בתחום המופשט. יליד בואנוס איירס, ארגנטינה מקום בו למד אדריכלות (1959-62) ובהמשך לימד אמנות (1961-73). עלה לארץ בהיותו בן 35 (1973) ומאז מלמד בבצלאל. הוצג במוזיאון ת"א (1980), מוזיאון ישראל (1984, 1984, 1991), מוזיאון ר"ג (1984).

גרובמן, מיכאל
1939-
צייר, משורר והיסטוריון. יליד מוסקבה, רוסיה. כאן למד בביי"ס תיכון ובאקדמיה לאמנות. בהמשך נמנה עם קבוצת אמני אוואנגרד רוסים. עלה לישראל בהיותו בן 32 (1971). הקים את "קבוצת לותין" לקידום אמנות יהודית עכשווית (1975).

שמשי, ציונה
1939-
פסלת ומעצבת. ילידת ת"א. בוגרת תיכון עירוני ד'. למדה אמנות במכון 'אבני' (1956-59). המשיכה באוני' אלפרד' בניו-יורק (1960) ובאוני' ניו-יורק (1961-62). הוצגה בבניאלה של האמנים הצעירים בפאריז (1963). עיצבה בדים עבור משכית (1963-72). עבדה בשיתוף עם אדריכלים כמעצבת בדים, שטיחים וקירות קרמיקה. ראש המחלקה לעיצוב קרמי באקדמיה "בצלאל" (1978-88). במקביל עבדה כמעצבת למפעלים "לפיד", "נגב קרמיקה" ו"שטיחי כרמלי". בעלת מדורים אישיים על נושאי אמנות בידיעות אחרונות' (1981-82) ו'הארץ' (1983 ואילך). כמו כן עבדה כמעצבת תפאורות, יועצת לתוכניות טלוויזיה, חברה בוועדת ראש הממשלה למעמד האישה, 'התנועה למען א"י יפה ויעלם'. עבודותיה הוצגו ב-18 תערוכות יחיד ותערוכות קבוצתיות שונות וכן במוזיאונים ושטחים ציבוריים.

דונסקי-פוירשטיין, ריטה
1939-
אדריכלית. ילידת פולין. אביה נרצח ע"י הנאצים במלחמת"ע. לאחר מכן נמלטה עם אמה אל הפרטיזנים ביערות באיזור קטוביץ (1940-45). הגיעה לישראל בגיל 9 (1948), סיימה תיכון בכפר-סבא. שרתה בצבא (1956-8), למדה אדריכלות בז'נבה, שויץ (1964); למודי בנין ערים לתואר שני, במכון לבנין ערים של אוני' סורבון פאריז, צרפת (סיימה 1967). במקביל עבדה בצוות של אוג'ין בודואן בפריז (7-1965). ניהלה את משרד ת.ב.ל בת"א (9-1967). עבדה כאדריכלית בכירה במשרד גבירצמן שקד בת"א (1969-72). שותפה

