

Lotan, Israel	לוטן, ישראל 1913-1997
	אדריכל. יליד רוסיה, עלה לארץ מפולין בגיל 22 (1935). למד ארכיטקטורה בטכניון בחיפה (39-1936). סיים (1946). פעיל ב'הגנה' מטעם הסוכנות היהודית (44-1940). שרת במלחמת הקוממיות (השתחרר בדרגת סרן). עבד באגף התכנון שליד משרד ראש הממשלה (51-1949). יועץ לאגף השיכון בנושא בנין ערים (3-1951). לאחר שנת השתלמות בחו"ל (1954) התחיל לעבוד כעצמאי. זכה ב-17 תחרויות (לפרסים ראשונים ראה רשימת עבודות). בשנים האחרונות עוסק בשעות הפנאי בציור והוצג בכמה תערוכות יחיד: מוזיאון רמת-גן (1987). בית-האמנים ירושלים (1989). עבודות:
	1952-54 שכי' נורדיה, ת"א (פרס 1. בוצע חלקית). עם אבא אלחנני.
	1953 בתי-דירות: דובנוב 18, 20, ת"א.
	1954-70 רח' ה' באייר, ת"א (פרס 1), עם אבא אלחנני. עיצוב סופי (1965) עם אוסקר נימאייר.
	1957 ת' בינוי למרכז אזורי, באר-טוביה.
	1958 ת' בינוי קרית-אונו.
	1960 בית משפ' טוקטלי, סמילנסקי 16, ת"א. בית משפ' פוליצר, רח' האצל, הרצליה פיתוח. ת' בינוי לשכי' פניה, על-יד פ"ת.
	1960-62 "יד-לבנים", רח' פנקס, ת"א (פרס 1) עם צ' תורן.
	1960-65 ביי"ס יסודי, כפר סילבר, אשקלון (פרס 1) עם אבא אלחנני.
	1961 ת' בינוי לשכי' קראקא, קרית-אונו.
	1961-62 בתי דירות: שכי' קיראון ו-רימון, קרית-אונו.
	1961-83 מרכזים מסחרים, קרית-אונו.
	1962 תחנת 'אגד', רמלה.
	1964-65 מרפאת קופ"ח ומעון ילדים, קרית-אונו.
	1967 ספריה ציבורית במשרד הבטחון, ת"א.
	1968 היכל יהדות ווהלין, גבעתיים (פרס 1). "בית-החייל", חיפה. תחנת "אגד", כפר סבא.
	1971 בית-משפ' ורטהיימר, רח' הגלגל, רמ"ג.
	1976 בית-משפ' אמודי, רח' חיותמן 17, ת"א. קרית מבנים לתעשייה עתירת מדע, "רפאל".
	1978 ביי"ס יסודי, שכי' צהלה, ת"א. ביי"ס מקיף, באר-שבע.
	1980 מכונים לפסיקה ולכימיה, "רפאל". בית-משפ' רטיב, רח' מלכי 4, ימין משה, ירושלים.
	1981 בתי דירות, קלרין, פנקס/דרך חיפה, ת"א. פקולטה ללימודי יהדות, אוני' ת"א (לא בוצע).
	1982 אנדרטה לסיירת הצפונית (פרס 1). מבנה למחשבים "דיגיטל", הרצליה. מבנים מדורגים, רח' פעמוני, שכי' בבלי, ת"א.
	1983 מרפאה "קופ"ח מכבי", יפו.
	1985 מרפאה ראשית "קופ"ח מכבי", חולון. ביי"ס מקיף, אשדוד (לא בוצע).
	בית-משפ' רוזובסקי, רח' קרן היסוד 11, הרצליה-פיתוח.

Shalom from Zfat	שלום מצפת 1885-1980
	צייר. בעל שם בין לאומי בתחום הסגנון 'התמים' (NAIVE). יליד צפת. שמו המלא שלום מוסקוביץ. שער וצורף במקצועו שפנה לציור בהיותו כבן 80 (1956). תמונותיו, בדרך כלל על נושאים תנ"כיים נתגלו לראשונה ע"י הצייר יוסל ברגנר (ע"ע). פרסומו בא לו מפועלו של דניאל דורון נציגו וסוכן בלעדי של יצירותיו, שגם הכין שני סרטים על חייו ועבודותיו (1975, 1960). שלום מצפת נפטר בהיותו בן 95. תערוכות יחיד:
	1964, 1961 המוזיאון היהודי ניו-יורק, ארה"ב.
	1967 מוזיאון ישראל, ירושלים. המוזיאון לאמנות מודרנית, סטוקהולם, שבדיה. מוזיאון 'סטדליק', אמסטרדם, הולנד.
	1968 המוזיאון לאמנות, בריסל, בלגיה. המוזיאון לאמנות, ציריך, שויץ.
	1969 האקדמיה לאמנות, פילדלפיה, ארה"ב.
	1971 המכון לאמנות, דיטרויט, ארה"ב.
	1972 הגלריה לאמנות קוקראן, וושינגטון.
	1975 המוזיאון לאמנות, בון, גרמניה.

Neuman, Alfred	נוימן, אלפרד 1900-1968
	אדריכל. יליד ברנו, צ'כיה (אוסטרו-הונגריה). למד אדריכלות באקדמיה בווינה אצל פטר בהרנס (ע"ע). עם סיום לימודיו עבר לפאריז, כאן עבד אצל אדולף לוס ובהמשך אצל אוגוסט פרה כמפקח על בנין ארמון הממשלה באלג'יר (32-1927). בגלל שינויים, הבנין אינו מופיע ברשימת עבודותיו של פרה). לאחר מכן עבד בדרום אפריקה (37-1935). חזר לציכיה (1939). במלחמ"ע נתפס ע"י הנאצים ונשלח למחנה ההשמדה טרזנשטאט. נוימן עלה בהיותו בן 51 (1951), ועבד זמן קצר אצל ריכרד קאופמן בירושלים. צורף לצוות התכנון הפיסי של מדינת- ישראל (3-1951). הוזמן ללמד בטכניון (63-1954). בין תלמידיו- שותפיו האדריכלים צבי הקר ואלדר שרון. עבר לקנדה (1963), וכאן לימד באוני' לוואל מ-1965 עד מותו, בגיל 68. לרשימת עבודות ר' צבי הקר ואלדר שרון.

Neumann, Tzila	נוימן, צילה 1911-1984
	ציירת. נולדה בת"א. בילדותה נמנתה עם תלמידי אולפן האדריכל יוסף ברלין והצייר אריה אורלנד (24-1923). בוגרת הגימנסיה "הרצליה". בתקופה זו הייתה מקורבת לתלמידי אולפן פרנקל-פרנל (29-1925). נסעה דרך איטליה לפאריז (1933), וכאן למדה זמן קצר אצל זיגמונד מנקס. חזרה לארץ (5-1934) ויצאה שוב לצרפת להשתלם בתולדות האמנות באוני' נאנסי (7-1936). פרס דיזינגוף (1966). תערוכה במוזיאון ישראל (1970).

	"ישיבת השרון", הרצליה.	
1957	ביח"ר לבירה "כביר", בת-ים ומגדל העמק.	
1959	מגן דוד אדום, הרצליה.	
	ביח"ר "לודזיה", חולון.	
1960	בית "יד לבנים", ת"א (פרס 1), עם ישראל לוטן.	
1961	בית מפא"י, הרצליה.	
	ביח"ר טקסטיל "אדרת", הרצליה.	
1962	בית "ויצו", הרצליה.	
1964	אורטופדיית ילדים, אסף הרופא.	
	ביתן ביי"ח חולי נפש, באר-יעקב.	
1965	ביח"ר "פיינארטס", רעננה.	
1966-68	ספריות: אילת, קרית-מלאכי, ירוחם.	
1968	מתני"ס, קרית מלאכי.	
	בי"ס מקיף, יבנה.	
1969	בי"ח איזנברג, יפו. (לא הושלם).	
1970	בית-כנסת עירוני, רמלה.	
1971	בית-כנסת "שלום", ת"א.	
1972	מרכז היהודים הקראים, רמלה.	
	בית-אבות, אשקלון.	
1973	שכי קוטג'ים, רעננה.	

Perelstein, Isaac

פרלשטיין, יצחק

1914-1981

	אדריכל. יליד ת"א. בנם של מייסדי העיר. בוגר גימנסיה "הרצליה". למד אדריכלות ותכנון ערים באוני' לונדון, אצל האדריכל פטריק אברקומבי (סיים 1938). עבד כמתמחה במשרד אברקומבי. חזר לארץ עם פרוץ מלחמת'27 ועבד במע"צ של ממשלת המנדט. במסגרת זו סייע בהכנת ת' אב לחיפה (1942). לאחר המלחמה שימש כיועץ לרשויות מקומיות שונות. תיכנן שיכונים עבור גופים ציבוריים וכן את מרכז כפר אתא (פרס 1). עם קום המדינה צורף לצוות התכנון הפיסי בראשותו של אריה שרון כאחראי לת' האב של ת"א ואזור המרכז (52-1948). ב-1952 פתח משרד עצמאי, אותו ניהל עד מותו בגיל 67.	
	במשרד פרלשטיין עבדו האדריכלים: ישראל אשכר, הלל כשדן, אלי מני, אמציה סבר, מרדכי פולוק, א' קמינסקי, ארנולד תג'ר, עמנואל תרסי ועוד.	
	עבודות:	
1948-52	ת' אב לת"א וסביבתה.	
1952-55	ת' אב לחיפה וסביבתה, עם אריה דודאי וציון השמשוני.	
1955	ת' אב, כולל מבני ציבור ומגורים, בין חולון ובת-ים: רמת יוסף 3.400 דירות (62-1958), רמת הנשיא 2.200 דירות (מ-1963), נאות רחל 2.200 דירות (מ-1964).	
	ת' אב, כולל מבני ציבור ומגורים לרמת-אביב א', ת"א: כ-3.000 דירות. עם רוברט בנט.	
	ת' אב לרמת-אביב ב', ת"א: כ-4.800 דירות. עם ר' בנט.	
	ת' אב לנוה-אביבים, ת"א כולל מרבית הדירות ומבני הציבור.	
	ת' אב לדרום יפו, 50.000 איש. (אזור א' ואזור ב').	

Kuhn, Michael

קון, מיכאל

1913-1990

	אדריכל. יליד רוסיה. עלה עם הוריו בגיל 7 (1920). סיים גימנסיה "רחביה", ירושלים (1931). למד אדריכלות במכללת "לה קאמבר", בבריסל, בלגיה (סיים 1936). כאן גם הכיר את האדריכלים יעקב שלגי (88-1913), אביאל כץ (1916-1974), אריה דודאי (82-1911) ואורה פרדיס. עם שובו לארץ עבד במשרדי אדריכלים שונים בירושלים, ביניהם: ריכרד קאופמן (38-1937), כמנהל עבודה במפעלי ים המלח (41-1937) ועבור הצבא הבריטי (1942). במשרד אריה שרון (5-1943). עצמאי (7-1946): בתקופה זו עסק בין השאר בתכנון בריכות שחיה בחולון, תל-נוף, חדרה ועוד, בשיתוף עם האדריכל אביה השמשוני. שרת במלחמת הקוממיות כקצין ביצורים בחיל ההנדסה (9-1948). הצטרף לצוות התכנון הפיזי של מדינת-ישראל בראשות אריה שרון והיה אחראי, ביחד עם יהודה לביא על איזור הנגב. במסגרת זו הכין את ת' האב הראשונה של באר-שבע (51-1949). עצמאי מאז 1951. נפטר בהיותו בן 77.
--	--

עבודות עיקריות:

1951-8	בי"ס חקלאי "כנות" (פרס 1). עם יעקב שלגי.
1953-4	אכסנית נוער, עין בוקק.
1955-6	פרויקט למלון, עין בוקק (לא בוצע).
1956-64	מרכז קרית גת.
1960	שוק מרכזי, קרית גת (לא בוצע).
1967	בינוי מזרח ירושלים (פרס 1. לא בוצע).

פרסומים ע"י קון:

	פרק בספר על "תכנון ישובים באיזורים צחיחים" בעריכת גדעון גולני (1979).
	"השתכנות עצמית במקום שיכונים" ו"אדם בונה ביתו" (1989), הוצאת הקיבוץ המאוחד.
	כמה מאות מאמרים בעיתונות היומית והמקצועית בארץ.
	*Arid Zone Settelement Planning.

Toren, Zvi

תורן, צבי

1913-?

	אדריכל. יליד פראג, צ'כיה. למד אדריכלות באוני' הטכנית של ברנו (36-1931). שרות חובה בצבא הצ'כי (38-1936). עבד שנה (1939) במשרד אדריכלים וגויס כקצין לפני פלישת הגרמנים לצ'כיה. ברח לאנגליה בסיוע חברי המועדון הציוני והתגייס לצבא הממשלה הצ'כית הגולה (45-1939). חזר לפראג ב-1945 אבל נמלט עם השתלטות הקומוניסטים על צ'כיה.
	עלה ארצה בהיותו בן 36 (1949). עבד שנה אצל זאב רכטר. ב-1950 פתח משרד עצמאי. פרש ב-1987. המשך עבודות ע"י בתו האדריכלות לאה (נולדה 1944) ובעלה האדריכל שמואל רוזנבאום שניהם בוגרי הטכניון חיפה.

עבודות עיקריות:

1950	מעונות דובנוב (בית שני), רח' דובנוב, ת"א.
1951	ביה"ס ע"ש גורדון, הרצליה.
1952	בי"ח "אסותא", קומה ג' ומעבדות מכון רנטגן (הבנין המקורי י. נויפלד).
1954	"שיכון אמריקאי", הרצליה-פיתוח.

1956 ת' אב לאשדוד, 90.000 נפש, כולל תחזית גידול האוכלוסיה עד 350.000 נפש.

1956-81 המרכז האזרחי, שכי' 2, שכי' 6, אשדוד.

1960 ת' אב לדרום נתניה (התחלה ע"י אלכסנדר קליין).

1967 ת' אב ובנינים ברמת-אשכול וקרית וולפסון, ירושלים.

ת' אב, 50.000 נפש, צפון ת"א (תכנית ל').

ת' אב נוספות: באר-שבע, אילת וערד.

תכנון בנינים בודדים: בנין משרדים וחנויות "מגדל שלום", ת"א. עם גדעון זיו.

בית-עולים ע"ש מילמן, רמ"א, ת"א.

מוזיאון בית-רבקה, בת-ים.

מגדלי דירות רח' פנקס/ויצמן.

מגדלי דירות וחנויות, רמ"ג.

קיסילוב, תיאודור (תדי) Kissilov, Theodor
1914-1979

אדריכל. יליד בואנוס-איירס, ארגנטינה. עלה בגיל 8 עם הוריו (1922) וגדל בת"א. למד אדריכלות באקדמיה לאמנות בבריסל (סיים 1946). נפטר בהיותו בן 65. עבודות:

1950-60 שכ' בתי "פטיו" (בלוק גלוי), אילת.

1960 בית טורי 4 כניסות עם מעבר מקורה, שדר' הנשיאים, באר-שבע.

1966 בתי "פטיו" גדולים, שכי' ד', אילת.

בית "הבובה", אילת.

בי"ס מקורר I (פרמידה), אילת.

1968 מלון 'נפטון', אילת.

1969-71 שכ' ה', באר-שבע (המשולש). כולל בתי "פטיו" ובתי "קוטג' עם מעבר מקורה. עם א. אלכסנדרוני.

1970-75 בי"ס מקורר II (פירמידה הפוכה), אילת.

1970-79 ת' בנוי שכי' ד' אילת, כולל טיפוסים מבנים (1028, 1029).

בי"ס שדה, אילת.

מלון 'גלי אילת', אילת.

הלפרין, אלחנן Halperin, Elhanan
1914-1995

צייר. פעל בסגנון פיגוראטיבי לירי. יליד פולין. עלה בגיל 7 (1921). השתייך בצעירותו לפלג "הבריונים" של התנועה הרביזיוניסטית בראשות אבא אחימאיר. לאחר קום המדינה פנה לציור. השתלם בפאריז (1954). ממיסדי קבוצת 'העשרה'. פרס דיזינגוף (1960). יו"ר אגודת הציירים והפסלים בישראל (1962-77). הוצג במוזיאון ת"א, ביתן הלנה רובינשטיין (1960) ומוזיאון חיפה (1971). נפטר בת"א בהיותו בן 81.

דנציגר, יצחק פטר Danziger, Itzhak Peter
1916-1977

פסל וצייר. מחשובי האמנים הישראלים. יליד ברלין. בנו של רופא כירורג. עלה ארצה עם הוריו, בגיל 7 (1923), התיישבו בירושלים. לאחר הפרעות (1929) עברה המשפחה לת"א, מקום בו יסדו הוריו את ביה"ח 'דנציגר' ברח'

גרוזנברג. למד בגימנסיה 'הרצליה' בת"א וה'ריאלי' בחיפה. במקביל למד פיסול, בשעות הערב, אצל זאב בן-צבי (1929-33) המשיך בלימודי פיסול ב"סלייד סקול" בלונדון (1934-7). נשאר בלונדון עוד שנתיים וחזר לארץ, סמוך למלחמת"ע. בשנה זו בהיותו בן 23 (1939), ייצר את פסליו הנודעים "שבזיה" ו"נמרוד".

כמו כן ניהל (1939-41) אולפן לפיסול בחצר ביה"ח של הוריו. בן תלמידיו: אלול קוסו, מרדכי גימפל, נעמי צרלינג, יחיאל שמי, בנימין תמוז ועוד. הצטרף לפלמ"ח (1941). זכה בפרס דיזינגוף (1946). נסע לפאריז ועבד זמן קצר כעוזר של הפסל אוסיפ זאדקין (ע"ע). המשיך ללונדון (1947-54). בשנים אלו למד תכנון גנים ונוף באוני' לונדון. חזר לת"א (1955) וחיפש את סדנתו ברח' גרוזנברג. בשלב זה הרבה ברישום וציור על נייר. כמו כן עשה נסיונות ראשוניים לעבר ההשפטה. ב-1956 הוזמן כמרצה בכיר לעיצוב תלת מימדי בפקולטה לאדריכלות בטכניון. כמו כן הצטרף לקבוצת 'אופקים חדשים' והציג שלוש פעמים בתערוכותיה (1956-9). כיהן זמן מה כחבר המועצה הציבורית לתרבות ואמנות (1958). יצג את ישראל בסימפוזיון הפיסול לקראת המשחקים האולימפיים בעיר מקסיקו (1968). באותה שנה הוענק לו פרס ישראל לאמנות. חבר המועצה להשכלה גבוהה, של משרד-החינוך והתרבות מ-1972.

בשנותיו האחרונות עסק בעיצוב ובשחזור אתרים, שנפגעו בידי אדם. דנציגר נפטר בתאונת דרכים בהיותו בן 68.

עבודות עיקריות באתרים ציבוריים:

אנדרטה מבטון לשלמה בן יוסף, בראש פינה (1957). תבליט קיר אבן, 70X3.5 מ', אוני' עברית, גבעת-רם, ירושלים (1958). אנדרטה מפלדה, גובה 2.6 מ', יד לבנים, חולון. 'רימה', מפלדה ואבן - עם שמאי הבר, גן מוזיאון ישראל, ירושלים (1965). תבליט דיוקן מברונזה, של זאב ז'בוטינסקי, 'מצודת זאב', ת"א (1967). 'שער לשלום', הכפר האולימפי, ליד העיר מקסיקו (1968). אנדרטה למעפילים, מפלדה צבועה, 2.5X2.5 מ' בכניסה למוזיאון חיל הים, חיפה. 'נוף תלוי', זריעת שטח בשילוב עם רשתות ואמולסיה, מחצבת 'נשר', ליד חיפה (1971). קיר כניסה, לבית-התקשורת בנצרת, מפלדת אל-חלד ופורמיקה (1974). שיקום מחצבת נשר - רישומים, תוכניות ודגמים - הוצגו במוזיאון ישראל, ירושלים ב-1972. כאן גם הוצגה, ב-1978, תערוכת זכרון 'מחוה לדנציגר'. ספרו 'מקום' שהוכן בשיתוף עם רנה ולירו.

פימה Fima
1916-2005

צייר. יליד חרבין, סין. שמו המלא אפרים רוטברג. כאן למד ציור וקליגרפיה. יצר תפאורות לתיאטרון, באלט ואופרה. לימד באקדמיה בשנחאי. עלה ארצה בגיל 33 (1949). עבד כמפקח בניה בבאר-שבע ובפרוזדור ירושלים, עד 1961. מאז מתגורר בפאריז ובירושלים. הוצג בישראל בתערוכות קבוצתיות במוזיאון בצלאל (1958). במוזיאון ישראל (1970), במוזיאון ת"א (1976).

מרפאת קופ"ח, הרצליה.
 ביח"ר אלקו, רמת-גן.
 בית-סולל בונה, חדרה.
 בית ההסתדרות: רח' אחוזה, רענה. רח'
 קריניצי, רמ"ג. רח' רמז, נתניה. הרצליה.
 חדרה.
 קולנוע, רענה.
 בית-חינוך, רענה. 1952
 יד-לבנים, רח' וייצמן, חדרה. 1953
 מרפאת קופ"ח, רענה.
 בית-ההסתדרות: שד' יעקב 41, ראש"צ (פרס 1953-59)
 1. רמלה. בית-שאן.
 קולנוע קייצי (נהרסו): פתח-תקוה. יפו (פרס 1954)
 1. כפר-סבא.
 בית-חרושת "ריג", אזור.
 יד-לבנים, רח' ארלוזורוב, פ"ת. 1955
 קולנוע (בית-העם), נוף-ים.
 תוספת אגף, "בית-ברנר", ת"א. 1956
 בי"ח תל-השומר: מחלקת יולדות, מחלקת ילדים, מרפאה דרמטולוגית ומכון קובלט. 1957-68
 בית סולל בונה, פתח-תקוה. 1958
 בי"ח השרון פ"ת: מחלקת ילדים, מטבח וחדר אוכל. 1959-60
 מלון סמואל, ת"א.
 קולנוע הדר, רח' וייצמן, רחובות.
 בית-חרושת "סוגת", קרית גת. 1961
 בנין מבטחים, הרצל 12 פ"ת. 1961-66
 בריכת שחייה עירונית, כפר-סבא. הרצליה.
 חדרה. רמלה.
 בי"ס עמל, דימונה. 1962
 מקווה עירוני, רח' דם המכבים 13, פ"ת. 1964
 מרפאה עירונית, פתח-תקוה.
 בנין מעבדות ניסוי, בדק, לוד. 1965
 מוזיאון גוף האדם, רח' שרת, פ"ת. 1966
 ביה"ס למלונאות "תדמור", הרצליה. 1967
 בי"ח הלל-יפה חדרה. (ת' אב ובנין ראשי). 1967-70
 בי"ס עמל, פתח-תקוה. 1968
 בית-נוער, גבעתיים.
 הפקולטה לחינוך ע"ש שרת, אוני' ת"א. 1969-70
 הצעה לבי"ח ליולדות, גבון (מערב אפריקה).
 עבודות איליה בלזיצמן:
 בי"ח גריאטרי, בית-רבקה, פ"ת. 1971
 תל-השומר: מרפאה להתפתחות הילד. 1971-73
 בי"ס להנדסאים, פתח-תקוה. 1973
 בי"ס ברנר, פתח-תקוה.
 בי"ח הלל-יפה, חדרה: בנין חדר-הניתוח, מכון הרנטגן, חדר הדוודים, מטבח וחדר-אוכל (1990). 1974-75
 בנין "מבטחים", ירושלים. 1976
 עבודות עם סלו הרשמן:
 סניף "בנק-לאומי", גדרה. 1977
 תיאטרון ובית-תרבות, חדרה. 1980
 עבודות עם סלו הרשמן ועמוס בלזיצמן:
 בית-תרבות, רח' גאולה, כפר סבא. 1983

עוקשי, אבשלום
 1916-1980
 צייר. פעל מתחילת שנות השישים בסגנון מופשט. יליד ראשון-לציון. בן למשפחה תימנית. גדל אצל סבו, צורף במקצועו. לאחר מכן, בגיל 10, שהה שלוש שנים כחניך (1926-29) בכפר הילדים שפיה והמשיך כמדריך עוד 3 שנים (1930-33). בשנים אלו למד אמנות אצל הצייר אריה אלוייל. עבר לת"א 1934 ולאחר מכן הצטרף לקיבוץ אילת (1936-42).
 התקבל לאגודת הציירים והפסלים בהיותו בן 21 (1937). חזר והדריך בשפיה (1942-44) ולאחר מכן חי בזכרון-יעקב עד קום המדינה. זכה להערכה ועידוד מציבור האמנים והמבקרים ובמיוחד מד"ר קרל שוורץ, מנהל מוזיאון ת"א. שרת במלחמת הקוממיות ביחידת סיירים. (1948) הצטרף לקבוצת 'אופקים חדשים'. בתום הקרבות השתקע בעכו העתיקה. בתחילת שנות ה-60 פנה לכיוון המופשט ויוצג ע"י גלריה ישראל של סם דובינר (1961-65). ביחד עם אברמוביץ, וכסלר, סטמצקי, פייגין, שטרייכמן ועוד. משנת 1965 לימד במכון אבני ומשנת 1978 באוני' חיפה. הוצג **בנינאלה בסאו פאולו** (1953). נפטר בהיותו בן 64.

פינס, יעקב
 1917-2005
 צייר. עלה ארצה בגיל 17 (1934). למד ב'בצלאל' (1941) אצל שטיינהארדט. בהשפעתו, הרבה בחיתוכי עץ אקספרסיוניסטיים על נושאים פיגוראטיביים אבל פחות 'יהודיים' מאלה של שטיינהארדט. הוצג **בנינאלה בונציה** (1960).

בלזיצמן, איליה
 1917-2006
 אדריכל. נולד ברוסיה. בתום מלחמת האזרחים עבר עם הוריו לגרמניה (1921). עם עליית היטלר לשלטון, עלה לארץ, דרך פולניה (1934). שנה לאחר מכן, בהיותו בן 18 (1935), עבד במשרדו של אדריכל יוסף נויפלד (ע"ע), ובמקביל למד שרטוט אדריכלי בביה"ס הטכני "מונטיפיורי". לעת זו זכה בפרס שני בתחרות של "יריד המזרח" לתכנון בית-מגורים טורים (1936). לא ניתן פרס ראשון. עם נסיעתו של נויפלד לארה"ב (1940), עבד זמן קצר במשרד אוורבוך-ברון (1941) וכמפקח עבור הצבא האמריקאי שהקים את ביה"ח תל-השומר (1941). לאחר מכן עבד במשרדו של האדריכל זאב רכטר (1943-45).
 ב-1946 פתח משרד ביחד עם האדריכל אנדרי לייטרסדורף (עד 1970). למעט מלחמת הקוממיות שבה ניהל את יחידת תכנון בתי החולים בצה"ל. לייטרסדורף ובלזיצמן זכו בעשרים פרסים בתחרויות, מהם 6 פרסים ראשונים (ראה רשימת עבודות). בליזמן נפטר בתל אביב בהיותו בן 89.
 עבודות עיקריות בלזיצמן-לייטרסדורף:
 בית ההסתדרות, פתח-תקוה (פרס 1) 1946-47
 סמינר הקיבוצים, אורנים (פרס 1) 1947
 בית הפועלים, ראשון-לציון (פרס 1) 1948
 מעון ילדים, פתח-תקוה (פרס 1) 1948
 בית-יולדות, פ"ת (פרס 1. לא בוצע). 1949-51
 בי"ס תיכון, פ"ת.
 בית-הבראה, שפיים (פרס 1. לא בוצע).

האדריכל ליאו גולדנר (נולד 1911), שהיה שותף עד מותו של אקסלרוד בהיותו בן 69. עבודות עיקריות, כולן עם ליאו גולדנר:	תל-השומר: מחלקת פגים ומרפאה לילדים אוטיסטים.	1983-5
1951 משרד ת.כ.ן - תכנון שיכונים.	בי"ח ע"ש המלך חוסיין, בית-ג'אלה: ת' אב ואגפים חדשים.	1985-6
1951-55 שכי אפרידר, אשקלון, כולל המרכז האזרחי.	בנין "מבטחים", רחובות.	1989
1950 בתי חרושת "יגלום טקסטיל" ת"א.		
1952 מלון "רמת-אביב", דרך חיפה, ת"א. מפעל "מפי", נתניה.	אלחנני אבא 1918-2008	
1952-85 בית-מרגוע שפיים (תכנון מתמשך).	אדריכל. יליד ורשה, פולין. השם המקורי אלחננוביץ'. עלה בגיל 15 (1933). בוגר הגימנסיה 'הרצליה', ת"א. למד אדריכלות בטכניון, חיפה (סיים 1940). הירצה בשנות השישים בקול ישראל, (20 שיחות) על "אדריכלות - בין אמנות למדעים" וסידרה שניה בשנות ה-80 בנושא דומה. פירסם בכתבי עת ועיתונות יומית בארץ מאמרים רבים על אדריכלות. נפטר בהיותו כבן 90. זכה ב-29 פרסים בתחרויות, מהם שמונה פרסים ראשונים (ראה רשימת עבודות).	
1953-4 מלון "רקפת", צפת.	עבודות עיקריות:	
1955 הוסטל "דרום אפריקאי", גבעתיים. קאנטרי קלאב, סביון.	1957 בית פ. מורי באילת: מועדון לפועלים ומרכז חברתי (פרס 1) עם חנה אלחנני.	1957
1957-87 נתב"ג: מסוף הנוסעים, משרדי "אל-על", מגדל פיקוח, סככת מטוסים ומפעל "קייטרינג".	האנדרטה לזכר הטייסים שהגנו על ת"א בגן העצמאות בת"א (פרס 1). עם הסופר הפסל בנימין תמוז.	1960
1960-70 100 תחנות דלק לחבי "פז". תחנות דלק לחבי "סונול". משרדי "אל-על" בחיפה ובאיסטנבול.	בי"ס תיכון ריאלי בראשלי"צ (פרס 1) עם י" לוטן.	1960
1960-84 מעבדות במכון ויצמן, רחובות. מפעל 'פרמשרפ', נצרת. מרכז נוער, יבנה. כפר נופש בטנוניה. מפעלי "ב.ג." רחובות.	המבנים בקרית המושבים של צה"ל. תיכון עירוני ה', בן-יהודה 227 ת"א. בית-העם, כפר שמואל.	1960-89 1964
1970 מרכז נוער, יבנה.	ספריה בנחל שורק.	1968
1972 מרכז נוער, יבנה.	ת' בינוי לשיקום שכי, קרית-אונו.	1969-87
1978 כפר נופש בטנוניה. מפעלי "ב.ג." רחובות.	עיצוב בנינים, רח' ה' באייר, ת"א, עם ישראל לוטן וא' נימאייר.	1970
1980-3 מפעלי "אלקטרה", ראשון-לציון. בונגלו הוטל, אוגנדה.	בית-כנסת רח' יהושע בן נון, ת"א. משכן הנשיא, ירושלים (פרס 1). תיכון ופנימיה, מדרשת עמליה, י-ם. מדרשה ופנימיה לפרחי כהונה ארמנים, העיר העתיקה, ירושלים.	1971
1980-3 מפעלי "אלקטרה", ראשון-לציון. בונגלו הוטל, אוגנדה.	מרכז רפואי למחלות נפש, טירת-הכרמל.	1975
1984-87 בנין לניסויי טיסה בתעשייה האווירית. מפעלי "אסקור", בני-ברק.	בנין מחשבים רפא"ל. מבנה "שולחן טיס".	1976 1982
1985 רשימה זו אינה כוללת בתים משותפים ברחבי הארץ, ויילות בסביון, כפר-שמריהו ות"א.	תיכון ואולם ספורט, קרית-ארבע. מרבית המבנים בשכי רמת-אילן/גבעת-שמואל. הבינוי עם אילנה ודן אלרוד. ת' בינוי לשכי, רמת-גן.	1983-86
Teppler, Shmuel	טפלר שמואל 1918-	
צייר. עבודותיו פיגוראטיביות עם זיקה לסגנונו של מוראנדי (ע"ע). יליד פולין וכאן סיים תיכון לאמנות (1939). לאחר מלחמ"ע2 המשיך באקדמיה BREERA במילאנו (9-1946). עלה בהיותו בן 31 (1949). מורה לאמנות (1950-70). עבודותיו הוצגו בתערוכות יחיד ובתערוכות קבוצתיות בארץ ובאירופה. פרסים: מדליית זהב LEGION D'ORO ("יונסקו"), פרס איטליה ומדליית זהב (1975).		
Nikel, Lea	ניקל, לאה 1918-2005	
ציירת. מהאמנים הבולטים בארץ בתחום המופשט. ילידת רוסיה. עלתה עם משפחתה בגיל שנתיים (1920). למדה אצל גליקסברג (1935) ואצל סטימצקי ושטרייכמן (1946-7). בשנים אלו היתה נשואה לצייר אליהו גת. שהתה פרק זמן ממושך בפאריס (61-1950). גרה באשדוד (3-1961). ניו-יורק (4-1963). בשלב זה זנחה את הסגנון הפיגוראטיבי ועברה לכתמי צבע מופשטים. הוצגה ב בינאלה בונציה (1964). שבה לאשדוד (65-1964) צפת (7-1965) רומא (70-1967). ת"א (73-1970). ניו-יורק (7-1974). ת"א (86-1977). זכתה ב פרס דיזינגוף (1982). השתקעה במושב קדרון (1987). מקפת במוזיאון ת"א (1995). נפטרה בהיותה בת 87.		
Axelrod, Abraham	אקסלרוד, אברהם 1918-1987	
	אדריכל. נולד ברוסיה. בנו של האדריכל זליג אקסלרוד (ע"ע). עלה לארץ, בגיל שנתיים, עם משפחתו (1920). למד בגימנסיה 'הרצליה', ת"א (סיים 1936). נסע עם משפחתו לדרום אפריקה. למד אדריכלות ביוהנסבורג (סיים 1940). שרת בחיל האויר המלכותי של דרום אפריקה במלחמ"ע2. התנדב לחיל-האויר במלחמת הקוממיות (9-1948). ולאחר מכן פתח משרד עצמאי. כעבור שנה (1951) הצטרף למשרד	

1959-61	מעבדה לגידול חרקים מועילים, המועצה לשיווק פרי-הדר, רחובות.
1960-61	משרדים ומרפאה לתעשייה האווירית, לוד. התיכון ליד האוני', גבעת-רם (פרס 1).
1960-65	בית-החייל, רח' ויצמן, ת"א (פרס 1).
1961-64	בנין "וון-ליר" לקידום התרבות, ירושלים. עם דוד רוזניק.
1962	בית-תרבות בקיבוץ גן-שמואל.
1964	מרפאה מחוזית של קופ"ח הכללית, טבריה.
1965	בית עובדי הקרן הקיימת, ת"א.
1965-66	בית-נתיבות "ארקיע", מחניים.
1965-70	מרכז מסחרי, יזרעאליה, חיפה, כולל בניני מגורים (פרס 1).
	מרכז כרמיאל: חנויות, משרדים וסופרמרקט. מפעלי "מנועי בית-שמש".
1967-68	1968
1968	ביה"ס לחרשים-אילמים, "אורט", יד-אליהו, ת"א.
1968	מרפאה מחוזית, קופ"ח הכללית, נצרת.
1969-70	מפעל "סיסקו" איזור תעשייה בית-שמש.
1971-73	תיכון מקיף ע"ש גינוגלי, הגבעה-הצרפתית, ירושלים. (פרס 1).
	בית-אבות סיעודי "משען", רעננה. (שלב א' 400 דירות).
1972-75	תיכון מקיף, כפר-קאסם.
	בית-אבות סיעודי של עיריית ת"א, גבעת השלושה, פתח-תקווה.
1974	מרפאה מחוזית של קופ"ח הכללית, נתניה.
1974-75	תיכון מקיף ע"ש חמון, צפת.
1974-80	בית-החייל ואכסניה לחיילים ע"ש פלדמן, נתניה.
1975	מרכז חב' "ציון", שד' רוטשילד, ת"א.
1976	בניני מגורים, שד' קוגל, חולון.
	עבודות עם גדעון פובזנר:
1977-78	בי"ס יסודי "פתוח", אשדוד.
1980-92	מעלה אדומים: מרכז מסחרי, מגורים ומרפאת קופ"ח כללית.
1981	שכ' מגורים, גבעת המורה, עפולה.
1981-83	בית-אבות סיעודי, 'משען', רעננה (שלב ב': 300 מיטות).
1982-	1982-
1984	בי"ח גריאטרי של קופ"ח כללית, כרמיאל. משרדי רשות שדות תעופה, נתב"ג.
1986-89	1986-89
1988-90	1988-90
	בנין משרדים, "ציון", שד' רוטשילד, ת"א.
	שכ' מגורים (רב-קומות וקוטג'ים), הרצליה.
Gat, Eliahu	
גת, אליהו	
1919-1987	
צייר. מבכירי הסגנון הפיגוראטיבי הלירי. יליד רוסיה. עלה בהיותו בן 18 (1933). למד אדריכלות בטכניון (עד 1939). חבר קיבוץ (1939-42). שרת בצבא הבריטי (1942-45). למד ציור במכון אבני (1945) המשך (1946-48) אצל אמנים כגון סטימצקי, שטרייכמן, ינקו והנדלדל בת"א ובאקדמיה בקהיר (בשנים אלו היה נשוי לציירת לאה ניקל). ב-1950 קיבל מילגה שאיפשרה לו לנסוע להשתלמות בפאריז. השתתף בתערוכות קבוצתיות רבות מתחילת שנות ה-50 ביניהם קבוצת "העשרה", "תצפית" ו"אקלים". תערוכות	

Weil, Shraga	וויל, שרגא
	1918-2009
	צייר. עבודותיו פיגוראטיביות עם זיקה לנושאים יהודיים-לאומיים. יליד ניטרה, צ'כיה. בהיותו בן 17 (1935) נתקבל ללימודים במחלקת הפיסול של ביה"ס לאמנות בפראג. במלחמ"ע2 עבר לבודאפשט. עבד בגרפיקה ובאיורי ספרים, עד שנעצר ונכלא בבית-סוהר. ב-1947, בהיותו בן 29, הגיע לארץ על ספינת מעפילים, אבל נתפס והוגלה לקפריסין עם שאר הנוסעים. לאחר מספר חודשים עלה לארץ במסגרת עליית הנוער והצטרף לקיבוץ העוגן, בו הוא חי, עם משפחתו עד היום. בראשית שנות החמישים יצא ללמוד טכניקות רישום וציורי קיר בבואר באפריז ופסיפס באולפנו של סאוורני. פרס דיזינגוף (1959). הציג במוזיאון ת"א (1963), (1960). רוב יצירותיו, מאז עלה לישראל, עוסקות בהווית החיים היהודית, בנושאים היסטוריים לאומיים ובמוטיבים מן התנ"ך (מרביתן בצבעי שמן ומים, בליתוגרפיות ובקרמיקה). כמו כן עיטר את שלוש הדלתות הראשיות של משכן הכנסת בי-ם (1966).
Powsner, Shimon	פובזנר, שמעון
	1919-1999
	אדריכל. יליד פולטבה, רוסיה. עבר עם הוריו לברלין גרמניה (1923), עלה בגיל 11 (1930). גר ולמד בת"א. למד אדריכלות ב"אקול ספסיאל" בפאריז (1937-40). עם שובו למד ציור באולפן של פרנקל-פרנל (1940-41). עבד אצל אריה שרון (1944-54) ופתח משרד בשותפות עם אברהם יסקי (1954-6). משרד עצמאי (1956-76) ומאז שותפות עם בנו גדעון פובזנר.
	בניינים עיקריים:
	1951
	ביהכ"נ הגדול ברמ"ג. עם ש' שווארץ. (פרס 1. לא בוצע).
	ככר העצמאות נתניה, עם א' יסקי (פרס 1. הבצוע 1954).
1952-60	כיכר רבין, ת"א (פרס 1). עם א' יסקי ומחלקת הנגים של עת"א בראשות אברהם קרוון. חזיתות הבתים: דן תנאי, חנן פבל ודוד קיסין.
1954	שני בתי-ספר יסודיים בקטמון, י-ם.
1954-59	הפקולטה למדעי הרוח האוני, גבעת-רם, י-ם (פרס 1): בנין קפלן (1954-55) עם א' יסקי. בנין לאוטרמן (1955-59). בנין לוי (1956-57). בנין שפרינצק (1957). בנין לובין (1957). הפקולטה לפסיכולוגיה (1959). בנין פופיק (1958).
1955-63	הספרייה הלאומית, גבעת-רם, י-ם. עם א' אלכסנדרוני, זיוה ארמוני, ח' הברון, א' יסקי, ש' ומ' נדלר. (כולם בעלי פרס בתחרות).
1955	בית-יאגד/"אשד' ת"א (פרס 1). עם א' יסקי.
	3 בתי דירות בת"א. עם א' יסקי: רח' אנטוקולסקי (פרס רוקח 1956), רח' רמברנדט ורח' אפשטיין.
1956	כיכר הכניסה לקמפוס האוני, גבעת רם, ירושלים.
1957-60	מוזיאון ארכיאולוגי, ניר-דוד.
1957-70	ת' בינוי, כפר-שלם ת"א. עם יעקב שלגי.

Bergner, Yossel

ברגנר, יוסל

1920-

צייר. יוצר ברוח הסוראליזם הפיגוראטיבי. בנו של המשורר היידישאי מלך ראויטש. יליד וינה, גדל בורשה עד גיל 17 (1937) כאשר היגר עם הוריו לאוסטרליה. עלה ארצה בהיותו בן 31 (1951) והתגורר תחילה בצפת ואח"כ בת"א. זכה בפרס דיזינגוף (1956). הוצג בבינאלה בונציה (1956, 1958) ובבינאלה בסאופאולו (1957). עסק גם באיור ספרים וכמעצב תפאורות לתיאטרון. ביניהם ('הבימה'): 'רצח החפים מפשע' מאת וויליאם סארויאן (1957), 'חזיונות סימון מאשאר' מאת ברטורלד ברכט (1958), 'שש כנפים לאחד' מאת חנוך ברטוב (1958), 'בגדי המלך' מאת נסים אלוני (1961), 'הצוענים' מאת נסים אלוני (1971). פרס ישראל לציור (1980).

Gross, Michael

גרוס, מיכאל

1920-2004

צייר ופסל. נולד בטבריה. בנו של חוואי ממגדל, לחוף הכנרת. למד בסמינר למורים בירושלים (1936-40). החל ללמוד אמנות עם הפסל זאב בן צבי (1939). לימודי אדריכלות בטכניון חיפה (1943-5) ובמקביל עם הפסל משה ציפר. השתלם בפאריז אצל מרסל ז'ומון (1951-4). חזר לארץ ולימד בבית-חינוך תיכון בחיפה (1954-6). בתקופה זו הקים סטודיו בעין הוד. לימד פיסול ב"בצלאל" (1957-60) ובהמשך במדרשה לאמנות ב"אורנים". זכה בפרס הרמן שטרוק (1964), פרס דיזינגוף (1967), פרס סנדברג (1977).

יש המוצאים בתמונותיו התיחסות לאיכויות המיוחדות לנוף הישראלי.

מבין פסליו: "תפילה לרכסים" (1974) בקרית יובל בירושלים.

Yashar, Itzhak

ישר יצחק

1920-2011

אדריכל. בוגר הטכניון (1952).

1959 בתי מגורים: שכי' בית-וגן ירושלים. שיכון לדוגמא, רמת אביב, ת"א. עם דן איתן.

1964 מוזיאון ת"א. עם דן איתן (פרס 1). עם ד' רוז.

1967-80 אוני' תל-אביב: בנין הפקולטה לתולדות האמנות (מקסיקו), עם ד' איתן (פרס רוקח 1967). בנין מדעי היהדות (קרטר), עם א' גבירצמן. בנין מדעי היהדות (רוזנברג).

1990 בית מוזס, רוטשילד 74-76, ת"א.

Shilon, Matthew

שילון, מתתיהו (מתי)

1920-

אדריכל. נולד וסיים תיכון בלבוב, פולין (היום אוקראינה). עלה לארץ בגיל 18 (1938). למד אדריכלות בטכניון (1938-41). התנדב לשירות בצבא הבריטי (1941-6). עם שחרורו המשיך לימודיו בטכניון (סיים 1947). עוזר לפרופ' אלכסנדר קליין בטכניון (1947-9). ראש מדור בצוות התכנון הפיזי של מדינת-ישראל בראשות אריה שרון (1949-53). פתח משרד פרטי ב-1953. עורך כתב העת א"א של אגודת האדריכלים (1964-8). זכה בפרסים שונים ב-14

יחיד במוזיאון ת"א (1959). פרס ההסתדרות ופרס משרד-החינוך (1959). מנהל המכון לאמנות של עיריית בת-ים (1964-75). לימד במדרשה למורי אמנות ברמת השרון (משנת 1965) וב"בצלאל" ירושלים (1979). פרס דיזינגוף (1978). יו"ר אגודת הציירים והפסלים (1980-81). נפטר בהיותו בן 68.

Kosso, Eloul

קוסו, אלול

1920-1995

פסל. עבר מסגנון פיגוראטיבי "כנעני" למופשט בשלהי שנות ה-50. יליד מורום, רוסיה. עלה עם הוריו, בגיל 4. בוגר גמנסיה 'הרצליה' בת"א (1938). למד אמנות אצל הפסל יצחק דנציגר (1939). המשיך ב'מכון לאמנות' בשיקאגו (1939-43). שרת בצי ארה"ב במלחמת"ע (1944-5). חזר לארץ ושירת ב'הגנה' ובו זמנית לימד פיסול בעין חרוד (1946-8). נמנה עם מיסדי קבוצת 'אפקים חדשים' והציג במרבית תערוכותיה (1948-63). תערוכת יחיד במוזיאון ת"א ובאותה שנה זכה בפרס דיזינגוף (1951). המשיך בהוראת אמנות עד 1956. תערוכת יחיד שניה במוזיאון ת"א (1957). הוצג עם אחרים בבינאלה בונציה (1958). ולאחר מכן הרבה במסעות בחו"ל כולל השתתפות בסימפוזיונים בין לאומיים לפיסול, כגון אוסטריה (1960) ויוגוסלביה (1962) ספולטו, איטליה (1962). כמו כן יזם וארגן את סמפוזיון הפיסול במצפה רמון (1962). בהיותו בן 44 (1964) השתקע בטורונטו קנדה והמשיך משם בפעילותו האמנותית. תערוכת יחיד במוזיאון היהודי בניו-יורק (1966). הוזמן לשנה למגמה לאמנות של אוני' "לונג-ביץ'" בקליפורניה ולביה"ס לאדריכלות באוני' טוקטו (1969). ביקר בארץ והציג מעבודותיו בגלריה "גורדון" ת"א (1969). בהמשך חזר לארץ וכאן נפטר בהיותו בן 75.

עבודות בשטחים ציבוריים בישראל: "נר התמיד", יד ושם ירושלים (1960); "תעופה", נמל האויר בן גוריון לוד; "כפילות", שגרירות ישראל, לונדון.

Argov, Michael

ארגוב, מיכאל

1920-1982

צייר. יצר בסגנון פיגוראטיבי עד לשלהי שנות ה-50, כאשר עבר לגיאומטריה מופשטת. יליד וינה, אוסטריה. עלה ארצה עם הוריו בהיותו בן 13 (1933). התגורר בילדותו בחיפה. למד בביה"ס הריאלי ובביה"ס החקלאי כדורי והיה חבר קיבוץ חמדיה. ב-1942, בהיותו בן 22 חלה ונאלץ לעזוב את המשק. מכאן ואילך פנה לציור, תחילה באולפן של אבני ושטרנשוס, אבל עזב (1946) יחד עם קבוצת תלמידים שהזמינו את שטרייכמן וסטימצקי כמנחים. נסע להשתלם בפאריז (1947-59), למעט תקופת שרות במלחמת הקוממיות (1948). עם שובו לארץ פנה להפשטה. הוצג, עם אחרים, בבינאלה בונציה (1970). יו"ר אגודת הציירים והפסלים (1977-80). נפטר בת"א בהיותו בן 62.

לארגוב נערכו גם מספר תערוכות יחיד במוזיאון ת"א וחיפה וכן עשרות תערוכות בגלריות בישראל ובאירופה. בנוסף צייר מספר קירות בבנינים כגון: אגף השיקום בתל-השומר; בנק-המזרחי בלב דיזינגוף; בית-הבראה בגבעת אולגה; מלון פלאזה בטבריה; הקיר החיצוני של בית-המשפט בנתניה וקיר במוזיאון ת"א (היום במחסן).

ספריה לאומית, גבעת רם, י-ם, עם אלכסנדרוני, זיוה ארמוני, ה' הברון, א' יסקי. (כולם בעלי פרס בתחרות).	
מרכז תרבות העמים לנוער, ירושלים.	1956
"הוסטל", ירושלים.	1958-62
תאטרון ירושלים (פרס 1).	1958-84
מועצת הפועלות "בית-אלישבע", י-ם. קוטגים, גונן, ירושלים.	1960-62
בי"ס בויאר, ירושלים (פרס 1).	1961-65
בי"ס לעבודה סוציאלית, ירושלים.	1961-66
עירית באר-שבע, (פרס 1).	1961-72
מפעל הנצחה לבנים, מקוה ישראל. סמינר דתי, ירושלים.	1963-67
1963-68	1963-68
בי"ס "בזק", ירושלים (פרס 1).	1964-68
ספריה מרכזית (סוראסקי), אוני"ת ת"א.	1964-68
קרן ביטוח פועלי הבנין, ירושלים.	1964-72
בי"ס "ליאו-בק", חיפה.	1965-70
ספריה מרכזית - אוני"ת באר-שבע.	1968-72
בי"ס "אורט", ירושלים.	1970-78
מעון ילדים, גבעתיים.	1971-76
"המכללה למנהל", קרית חינוך, ת"א.	1971-87
שכי"ם מגורים ליד מדרשה חקלאית.	1973-74
ספריה למדעים מדוייקים (וינר), אוני"ת ת"א. עם ר' אלקון.	1978-84
ספרית משפטים (לייט). עם אוטו שילר.	1979
ספריה למדעי החברה ומנהל (מוס), אוני"ת ת"א.	1987-90

Nadler Schulamit

נדלר, שולמית

1923- ראה נדלר מיכאל.

Miller, Zvi

מילר, צבי

1921-

אדריכל נוף. יליד קלן, גרמניה. כאן למד בגמנסיה הריאלית "ייבנה" (סיים 1938). עלה בגיל 17 (1938). המשיך ללמוד בביה"ס החקלאי מקווה ישראל, בהדרכת יצחק קוטנר. הצטרף לקיבוץ טירת צבי. בתום מלחמת 1948 יצא ללונדון, על-מנת להשלים את לימודיו באדריכלות. עם שובו עבד בעיריית ראשון-לציון, ("גן הנדיב"), מנהל מחלקת הגנים בעיריית חיפה (1949-59) ("גן הזכרון", "גן האם", "גן פנורמה" ועוד).

ממסדי ארגון הגננים והאיגוד הישראלי של אדריכלי הנוף (1951). מרצה בכיר באדריכלות נוף בטכניון ומרצה אורח בארצות רבות. ייצג את ישראל, לראשונה (1952), בפדרציה הבינ"ל של אדריכלי הנוף (IFLA), המאגד 64 מדינות: תחילה כסגן נשיא ובהמשך (1982-6) כנשיא ומאז כנשיא כבוד לכל חייו.

הקים משרד בחיפה עם אדריכל הנוף משה בלום (1960). חבר מועצת הגנים הלאומיים ושמורות הטבע מאז הקמתה (1964).

מפעולותיו במסגרת זו IFLA: הקמת איגודים של אדריכלי נוף ותכניות לימוד באוניברסיטאות בארצות מתפתחות, בהן אינדונזיה, הודו, יוון, מאלזיה, מרוקו, ניגריה, סין העממית וקוריאה; ולהכרת מוסדות וארגונים בינלאומיים כמקצוע ייחודי על בסיס שווה ומקביל לאדריכלות בנין. יזם יצירת פרס יוקרתי לאדריכלות נוף של אונסק"ו. חבר

תחרויות ארכיטקטוניות מהן פעמיים בפרס ראשון (ראה רשימת עבודות).

עבודות:

1953-56	בית-חינוך משותף, כפר-בלום.
1956-62	קרית-שמונה: בי"ס ואולם ספורט, בנין מועצה אזורית, ות' מרכז העיר.
1961-3	אדריכל יועץ משרד-השכון ומשרד-החינוך. מלון והוסטל, קרית-שמונה.
1962-70	6 בתי ספר, רמת-השרון.
1963	ת' למרכז העיר צפת (דרום).
1965-73	בי"ס מקיף, שכי"ג, באר-שבע (פרס 1).
1969	בנין קולנוע, קרית-שמונה.
1970-80	מלון דירות, נס-ציונה (פרס 1. לא בוצע).
1970-83	המברקה הבינלאומית, לינקולן 16 ת"א.
1972-8	קרית נופש לחיילי צה"ל, גבעת-אולגה.
1972-80	תוכן מקצועי ופנימיה לבנות, קרית-חינוך ע"ש הרצוג, בני-ברק.
1975	בניה מתועשת. בתי ספר: 4 ברחובות, 2 ברמלה, 1 באר-שבע. מרפאות: ראש-העין, אשדוד וכן מרפאה בבניה קונבנציונלית בעכו.
1979-84	בנין בית-העם, כנרת.
1980	מכללה איזורית, תל-חי.
1980-88	קרית-שמונה: מתנ"ס; 4 בתי ספר יסודיים; 2 בתי ספר מקיפים.
1981	ת' בינוי מרכז עירוני ראשי בלוד. עם רוברט בנט, ישראל לוטן, אריה אלחנני ויצחק מור.
1984-6	בנין בית-העם, כפר-בלום.

בית-החייל, טבריה.
בי"ס תיכון איזורי, כפר-בלום.
מרכזים מסחריים: שכי" דניה, חיפה, קרית-שמונה, רחובות וצפת דרום.
ת' בינוי ובניני מגורים: שכי" צפונית, כרמיאל, שכי" מורשה, רמת-השרון.
ת' בינוי ובנינים לתעשייה האוירית ולתעשייה הצבאית.

Nadler, Michael

נדלר, מיכאל

1921-1993

אדריכל. יליד סופיה, בולגריה. עלה לארץ בגיל 20 (1941). למד בטכניון, חיפה (סיים 1945). שנה לאחר מכן פתח משרד עם אשתו, וחברתו ללימודים האדריכלית שולמית נדלר (לבית קניבסקי-קנב). ב-1958 הצטרף לשותפות האדריכל שמואל ביקסון וב-1972 הצטרף גם האדריכל גיל. מיכאל נדלר היה מנחה בטכניון בשנים 1965-6. נדלר מנחה בסדנא לעיצוב ואדריכלות (1985-93). משרד נדלר זכו בעשרות פרסים בתחרויות פומביות מהם 10 פרסים ראשונים.

עבודות:

1947	מדרשה חקלאית "מוסד רופין", עמק חפר (פרס 1).
1948	בית-סוקולוב ת"א (פרס 1).
1951	מרכז תרבות ותאטרון "קרן", באר-שבע.
1952	בנק-ישראל לחקלאות, ת"א.
1955	בית-הסטודנטים, ירושלים (פרס 1).
1955	בית-"אגד", דרך פ"ת ת"א (פרס 1).

Blum, Moshe **בלום, משה**
1923-
אדריכל גנים. לרשימת עבודות ראה מילר צבי.

Reznik, David **רזניק, דוד**
1923-
אדריכל. נולד ולמד ארכיטקטורה בריו-דה ז'נרו (סיים 1948). שנה לאחר מכן, בגיל 26, עלה ארצה (1949) והיה חבר קיבוץ עין השופט (עד 1951). עבד במשרד רכטר (1951-1956) בת"א. שותף עם היינץ ראו בירושלים (8-1956). עצמאי מאז 1958. מנחה לאדריכלות בטכניון, חיפה (63-1962). פרופסור משנה בפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים בטכניון חיפה (7-1966). חתן **פרס ישראל** (1995). עבודות בירושלים, אם לא צויין אחרת:
1957 בית-כנסת ע"ש גולדשטיין האוני' העברית, גבעת-רם, עם ה' ראו.
בנין מנצ'סטר למתמטיקה האוני' העברית, גבעת-רם, עם ה' ראו.
1960 בנין הסופרסל, רחוב אגרון. אולם וספריה בבית-העם.
1961 שיכון אמריקאי-קנדי. עם סגל.
1962 200 יחידות דיור, קרית-היובל.
1963 בית-הבלט התנכי.
1964 אולם מיטשל בבית-ההסתדרות. מוזיאון חצור, אילת השחר.
1965 ביי"ס לפועלים ע"ש מיטשל. מוסד ון-ליר. עם ש' פובזנר.
1966 בית-המהנדס. יד-קנדי.
בית-העיתונאים ע"ש אגרון.
1967 ביתן ישראל ביריד הבינ"ל במונטריאול. עם א' שרון.
1969 ת' אב להר-הצופים. עם שמואל שקד ורם כרמי.
1970 בית-שרף.
בית-החייל. עם א' ספקטור מ' עמישר, אדריכלים שותפים.
1972 שכי' אייוי ג'ודה בקרית יובל. קרית הממשלה. עם ד"א ברוצקוס. תלמוד תורה של חסידי גור.
1973 פקולטה לחינוך בהר-הצופים עם א' ספקטור ומ' עמישר.
1974 מכון שרת במרכז הרפואי של 'הדסה' עין-כרם. עם א' ספקטור ו-מ' עמישר.
1975 בית-הפקולטה בהר-הצופים. עם א' ספקטור ו-מ' עמישר.
1976 200 יחידות דיור, גילה. קריה חסידית, חצור הגלילית. שגרירות ישראל בברזיליה, ברזיל.
1977 בית "יד לבנים". עם א' ספקטור ומ' עמישר. ביי"ס ברמות.
1985 מלון הייאט רגינסי (600 חדר).
1988 המרכז הירושלמי ללימודי המזרח הקרוב.

כבוד באיגוד אדריכלי הנוף של אנגליה, ארצות הברית, הפיליפינים וקנדה.

Witkin, Shlomo **ויתקין, שלמה**
1921-2009
צייר. עבודותיו בסגנון מופשט. יליד ת"א. למד אמנות בסטודיו לציור בירושלים. התנדב ושרת בצבא הבריטי במלחמת"ע (6-1942). למד ב'בצלאל' (8-1947). שרת במלחמת הקוממיות. השלים לימודיו ב'בצלאל' ב-1951. מיד לאחר מכן הוזמן להמשיך כמנחה. כמו כן עיצב תפאורות לה'בימה', ה'קאמרי', 'חיפה', 'בימות' ועוד. ב-1955 ערך סיור לימודים ראשון באירופה, פאריז, לונדון, איטליה. תערוכת יחיד ראשונה בגלריה בת"א 1958. מסע לימודים שני באירופה (1966). משנת 1968 מלמד במדרשה למורי אמנות ברמת-השרון. **פרס דיזינגוף** (1990).

Haber, Shammai **הבר, שמאי**
1922-
פסל. עבודותיו בתחום הסגנון המופשט. יליד לודז' פולניה. עלה לארץ עם הוריו, בגיל 13 (1935), למד אמנות בת"א (7-1943). ב-1949, לאחר מלחמת הקוממיות השתקע בפאריז. עד 1953 עבד בסגנון פיגוראטיבי ומכאן ואילך בסגנון מופשט. הציג בפאריז בסלון הפסלים הצעירים (1953). זכה בפרס הפיסול ע"ש בורדל (1959). עבודותיו בארץ: 'גל אבנים' במרכז לחקר האטום; 'זרימה' במוזיאון ישראל, עם יצחק דנציגר (1965).

Shemi, Yechiel **שמי, יחיאל**
1922-2003
פסל. עבר בשלהי שנות ה-50 מסגנון פיגוראטיבי "כנעני" למופשט. יליד חיפה, שם למד בביה"ס הריאלי. חבר קיבוץ בית-הערבה, מצפון לים המלח מגיל 17 (1939). כאן התחיל לפסל (1941) ונתאפשר לו לקבל הנחיה מיצחק דנציגר בת"א במשך שלושה חדשים (1943). נסע בשליחות הקיבוץ לארה"ב ועבד בפיסול באולפנים קהילתיים (47-1945). חזר לארץ דרך צרפת ואיטליה (1948). עם קום המדינה ופינוי 'בית-הערבה' עבר עם חברי המשק לקיבוץ כברי בגליל המערבי (1949). בסמוך לאחר מכן נתאפשר לו, בדומה לאמני קיבוצים אחרים, לצייר שלושה ימים בשבוע. הצטרף לקבוצת 'אפקים חדשים' (1952). זכה ב**פרס דיזינגוף** (1954) מכאן ואילך עבד רק בפיסול. כעבור שנה (1957) אורגנה לו תערוכת יחיד במוזיאון ת"א. שהה בפאריז (9-1958) עם שובו לקיבוץ כברי הקים סדנה גדולה לעבודות בפלדה. בשלב זה עבר מפיסול פיגוראטיבי בעץ ואבן (יש אומרים 'כנעני') לצורות גיאומטריות מופשטות מפלדה ולעתים בשילוב בטון. חזר לפאריז (61-1960). לאחר מכן עבר לפיסול בצורות אורגניות. תערוכה שניה במוזיאון ת"א (1966) ובהמשך במוזיאון ישראל בירושלים (1967). נפטר בהיותו בן 81.
עבודות עיקריות: 'פסל-ים' באכזיב (1968).
3 פסלים ליד תיאטרון ירושלים (71-1968).
אנדרטה מברזל ובטון בגובה 22 מ', בנתב"ג, לזכר חללי חטיבה 8.

עצמאי מאז 1975. חתן פרס ישראל (1975). נפטר בהיותו

בן 77.	
עבודות:	
1957	היכל התרבות, ת"א (עמית).
1960	בית-הבראה "שפירנצק", נצרת (עמית).
1963	בית-המשפט, ת"א.
	מרפאת קופת-חולים "לין", חיפה.
1965	גן-יעקב, ת"א.
	מלון "הילטון", ת"א.
1968	בית-הבראה מבטחים, זכרון-יעקב.
1970	מרפאת קופת-חולים, רמת-גן.
	קונסרבטוריום, באר-שבע.
	ת' פיתוח חוף, ת"א. עם אחרים.
1973	בי"ח קפלן, רחובות.
1974	מוזיאון יד-לבנים, הרצליה.
1975	מלון הילטון, ירושלים.
	ת' בינוי לאתר גילה, ירושלים.
	בנין חברת "מגדל", ת"א.
1976	מלון "דן פנורמה", ת"א.
	כיכר נמיר, ת"א.
	בנין "כלל", ת"א.
	בי"ח כרמל, חיפה.
	בי"ח הדסה הר-הצופים.
1978	ספרית האוני, הר-הצופים.
	ת' פיתוח מעלות "אלרם", תלפיות מזרח ירושלים.
	מלון 'קרלטון', ת"א.
1979	בנין הגיוינט, ירושלים.
	מלון נגה הילטון, גינבה שויץ.
	מלון 'המלך שלמה', ירושלים.
1980	מרכז מחשבים והנהלה בנק-דיסקונט, ת"א.
1985	טיילת ומרינה, חוף ת"א.
1987	מרכז מחשבים בנק-לאומי, לוד.
	בנין תדיראן מערכות, חולון.
	ת' פיתוח מערב עבר הירקון, ת"א (ת' "לי").
1988	בנין בלומפילד, תעשייה וניהול, טכניון חיפה.
	פיתוח רובע טו, אשדוד.
1988-95	משכן לאמנויות הבמה ובנין דירות, ת"א.

Peleg, Meir

פלג, מאיר
-1925

אדריכל נוף. יליד קאלסרוהה, גרמניה. עלה לארץ, עם הוריו בגיל 11, (1936). למד בבית-הספר הריאלי, קרית מוצקין ובמוסד הנוער הדתי, כפר חסידים (1940-42) במקווה ישראל (1942-3). חבר קיבוץ גונן (1943-54). שרת במלחמת הקוממיות (רס"ן מיל'). המשיך לימודי נוף באוני לונדון (1954-7). מאז שובו (1957) פועל כאדריכל נוף עצמאי. כמו כן שימש יועץ, מורה ומנהל מגמה להנדסאות נוף בארץ. במקביל הוזמן מספר פעמים כמרצה אורח באוני בארץ ובחו"ל. השתלם לתואר מוסמך באוני בר-אילן (1984-7).

Bezem, Naftali

בזם, נפתלי
-1924

צייר. עבודותיו בתחום הסגנון הפיגוראטיבי עם זיקה לסוריאליזם. יליד אסן, גרמניה. עלה בגיל 15, במסגרת עליית הנוער (1939). למד ציור אצל קולביאנסקי בת"א ובהמשך אצל ארדון ביבצלאלי (1943-6). לימד ביבצלאלי (1946-7) ושנה נוספת במחנות הפליטים בקפריסין. שרת במלחמת הקוממיות. למד בפאריז (1949-51). זכה בפרס דיזינגוף 1957. תערוכת יחיד במוזיאון ביבצלאלי (1959) ומוזיאון ת"א (1964). הוצג בבינאלה בונציה (1954, 1960).

Halevi, Yosef

הלוי, יוסף
-1924

צייר. יליד ת"א. בוגר המדרשה לציור, ת"א. תערוכת יחיד במוזיאון בת-ים (1959) חיפה (1961). פרס דיזינגוף (1962). תערוכת יחיד בביתן האמנים ת"א (1964). הוצג בבינאלה, סאן פאולו (1965), תערוכת "הסתיו" במוזיאון ת"א (1970). מאז מחלק זמנו בין הולנד וישראל.

Gali, Zvi

גלי, צבי
1924-1961

צייר. שמו המקורי גולדשטיין. נולד בחיפה. כאן למד ציור אצל הרמן שטרוק (1940-42). התנדב לצבא הבריטי ושרת בחיל ההנדסה. לאחר שחרורו (1945) נשאר באיטליה. למד באקדמיה לאמנות ברומא (1945-8) וחזר לארץ (1948) והשתתף במלחמת הקוממיות. ביקר שוב ברומא (1951) וזכה בפרס האקדמיה. למד באקדמיה לאמנות בפאריז (1952-3). חזר לארץ בשנת 1954. הוצג במוזיאון חיפה (1956). השתתף בקרבות "מבצע קדש". הוצג בבינאלה בונציה (1958). לעת זו נרכשה אחת מתמונותיו ע"י המוזיאון לאומנות מודרנית בניו-יורק. נפטר ממחלה ממארת בהיותו בן 37.

Reisman, Uri

רייזמן, אורי
1924-1991

צייר. מחשובי הציירים הישראלים בתחום הפיגוראטיבי עם זיקה להפשטה. יליד קיבוץ תל-יוסף. עבר עם משפחתו לת"א. בהיותו בן 14 החל ללמוד בסטודיו של פרנקל-פרנל (1938-41). בוגר גימנסיה "הרצליה". הצטרף לקיבוץ בית-הערבה. כאן המשיך לצייר בכוחות עצמו תוך שהוא מתייעץ עם הצייר פרנקל-פרנל, שגר בשכנות להוריו בת"א. לאחר פינוי קיבוץ בית-הערבה במלחמת הקוממיות הצטרף לקיבוץ כברי (1949). שהה בפאריז ולמד בבו-זאר (1951-3). לאחר מכן חזר לכברי. השתתף בתערוכות קבוצת "אקלים" (1974-82) והוצג בתערוכת יחיד במוזיאון ישראל ירושלים (1983). אורי רייזמן נפטר בהיותו בן 67.

Rechter, Jacob

רכטר, יעקב
1924-2001

אדריכל. יליד ת"א. בנו של האדריכל זאב רכטר (ע"ע). למד בטכניון חיפה (1943-7). שרת כקצין במלחמת הקוממיות (1947-9). שותף במשרד זאב רכטר, משה זרחי, יעקב רכטר (1950-60). לאחר מות אביו, זאב רכטר (1960) שונה השם לאדריכל זרחי, מהנדס פרי, אדריכל רכטר (1960-75).

Bergner, Odri	ברגנר, אודרי -1927	"שער-אליעזר", רחובות (חצר האדמו"ר מקרעטמער): כולל, ישיבה, מגורי הרב ושכון לחסידים.	
ציירת. עבודותיה מופשטות ובעיקר בצבעי מים. נולדה באוסטרליה. למדה בביה"ס שליד הגלריה הלאומית במלבורן. עלתה לארץ בהיותה בת 24 (1951) ביחד עם בעלה הצייר יוסל ברגנר (עי"ע). מאירת ספרים, ומעצבת תפאורות ותלבושות להצגות ("הבימה" ו"הקאמרי"). הוצגה בבינאלה של הצעירים בפאריז (1961).		בנין "טפחות", ירושלים. מלון "גלי כנרת", טבריה. אגף חדש ושיפוץ הישן.	1966-68
Heiman, Shoshana	היימן, שושנה -1927	בי"ס לטכנאי בזק ואגף ציבורי של מלון, עבור חברת "אמי", טנזניה, אפריקה. מלון שרתון, ת"א. עם י' וויטקובר וי' רכטר. חדר מכוונות ושיקום בנין המשפטים, קמפוס הר הצופים. בית כנסת במושב דלתון. ביה"ס המקיף ע"ש גינזבורג, יבנה. מעדון שייטים "סנפיר", מרינה ת"א. עם י' רכטר. מרפאת מומחים בחר"פ, צריפין. תוספת אגף לבי"ס יסודי, נוף ים. בנין משרדים "גדות", רח' טרומפלדור, ת"א. ביתני נופש, ורד הגליל. בי"ס מקיף סכנין, הגליל התחתון. בי"ס לאמבסילים, יבנה. בי"ס יחידיני "בן-גוריון", רח' הדרור, יבנה. פנימיה ל-150, ישיבת נחלים. חטיבה לגיל הרך, בי"ס ניר, קרית-אונו. קולנוע "שלום", פ"ת. סניף מד"א, קרית אונו. אנדרטה לזכר מכבי ורשה, מכון וינגייט. בי"ס מקיף ע"ש יגאל אלון, רח' יבנה, רמת-השרון. בי"ס יחידיני, "רבן גמליאל", יבנה. בית משרדים של חברת בטוח "צור", רח' נחלת בנימין, ת"א. בי"ס חטיבה צעירה, קרני שומרון. בי"ס תיכון, לוד-רמלה. מלון שרתון, ג'וס ניגריה. מרכז קהילתי ואולם ספורט, נוף ים. קרית חינוך ע"ש גינזבורג, יבנה. בי"ס יחידיני, יקיר. עם אדר' א' קינסברונר.	1969-80
ציירת. ילידת גרמניה. עלתה עם הוריה בגיל 6. השתתפה בילדותה בשעורי ציור ב'בצלאל' (1939-40). המשיכה אצל רודי להמן (1941-6) ובאקדמיה לאמנות בפירנצה (8-1946). פרס דיזינגוף (1951) ושוב (1967). מראשוני כפר האמנים עין הוד. לימדה ציור במוזיאון ת"א (5-1972); סטודיו אבני ועין-הוד (7-1974) ואוני ח'פה מאז 1977.			
Marian	מריאן 1927-1977		
צייר. פעל בסגנון אקספרסיבי לעיתים בוטה. יליד נובי-זקש, פולין. (השם המלא פנחס בורנשטיין). היה במחנה ריכוז במלחמ"ע 2 (1939-45). עלה ארצה בהיותו בן 20 (1947). למד ב'בצלאל' בירושלים (עד 1949). המשיך בבן-זאר בפאריז (53-1950). השתקע בניו-יורק ב-1962 וכאן נפטר בהיותו בן 50.			
Agam, Yaacov	אגם, יעקב -1928		
צייר. זכה לפירסום בין לאומי בתחום האמנות הקינטית. שמו המקורי גיפשטיין. נולד בראשון-לציון. למד ציור ב'בצלאל' אצל מרדכי ארדון. נסע לאירופה לאחר מלחמת הקוממיות (1949). למד בציריך אצל יוהנס איטן (עי"ע). עבר לפאריז (1951) והמשיך להשתלם באולפנים לציור. הציג בפאריז, לראשונה, 45 עבודות הניתנות לשינוי ע"י סיבוב (1953). הוזמן להציג עם קבוצת אמני האוואנגרד הקינטי סוטו, בורי, טינגלי, קאלדר ועוד. השתתף בבינאלה של הצעירים בפאריז (1959). עבר לפיסול תלת מימדי הניתן לתנועה, כמשחק, ע"י הצופה (1961). משלב לעתים גם אלמנטים של אש מים, מוזיקה ותאורה, בדומה למזרקה שעיצב בשנות ה-70 ואשר העתק ממנה הוצב בכיכר דיזינגוף, ת"א. עבודותיו במוזיאונים ובאוספים רבים כולל מוזיאון ישראל בירושלים, מוזיאון ת"א.			
Eyal, Adam	אייל, אדם -1928		
אדריכל. יליד אוסטריה. למד אדריכלות במכללה הטכנית הגבוהה ב-גראץ, אוסטריה (סיים 1950). אחראי למשלוחי בתי העץ להקמת מעברות בארץ מטעם הסוכנות היהודית. עלה ארצה בגיל 23 (1951). עבד במשרד זאב רכטר (4-1951), דב כרמי (6-1955) ג-וינראוב-מנספלד (7-1956). פתח משרד בשותפות עם דוד בסט (69-1958). משרד עצמאי (84-1970). מאז 1985 שותף עם בנו האדריכל דני אייל.			
Uri, Aviva	אורי, אביבה 1927-1989		
		ציירת. מחשובי האמנים הישראלים בתחום המופשט. ילידת הארץ. למדה ציור בת"א אצל דוד הנדלר והיתה לרעייתו. יצירותיה הן בעיקר רישומים בשחור לבן. תערוכות עיקריות: מוזיאון ת"א; מוזיאון ישראל, ירושלים; מוזיאון סטדליק, אמסטרדם, מוזיאון קונסטאהלה, דיסלדורף. הוצגה בבינאלה של האמנים הצעירים בפאריז (1959), בנינאלה בונציה (1983). בנינאלה בסאו פאולו (1983). פרס דיזינגוף (1953). פרס סנדברג (1976), פרס לאה פורת (1985) ופרס קרן תרבות אמריקה 1986. נפטרה, כנראה בנסיבות טרגיות, בהיותה בת 62.	

1970-78	ירושלים : ת' פיתוח המע"ר (2,400 דונם). בינוי תלפיות מזרח (4,500 יח'), כולל שיכון (630 יח'), מרכז קניות ומרכז קליטה לעולים. תיכון "אליאנס" רמת אשכול, ירושלים. שיכון ומרכז אזורי, בני-יהודה. מגורים במושב נוב.	עבודות עיקריות : 1957 בנין משרדים וקולנוע "גת" רח' אבן-גבירול ת"א (1957). לעבודות 1958-69 ראה דוד בסט.
1977-83	ת' כללית, חדר אוכל, מעדון ומשרדים, קיבוץ צאלים.	בסט, דוד -1928
1977-80	צהלה, מחנות אמונים.	אדריכל. יליד ליברפול, אנגליה. סיים לימודי אדרי' (1951) באוני' מנצ'סטר (Dip. Arch.). עלה כעבור שנה. עבד במשרד זאב רכטר (1952), ובעיריית ת"א (1953). חזר ללונדון ועבד שנה אחת (1954) במשרד גיימס קוביט (Cobitt). עם שובו נתקבל למשרד-השכון ועבד כעוזר של ארתור גליקסון (1955-8).
1978	מעונות נוער, קיבוץ מעלה החמישה.	עצמאי משנת 1958 (בשיתוף אדם אייל. 1958-69) המשיך לימודיו שנה אחת במגמה לתכנון עיר ואזור במכללת (1968-9) M.I.T לימד אדריכלות בטכניון (1968-89). מרצה בסמינר בין לאומי לבעיות דיור ברחובות (1969-71). מרצה אורח בפקולטה לאדריכלות סטרטקליד, גלזגו (1981) ובפולטקניית בלייזיסטר (1986). משנת 1989 שימש כבוחן עבודות דוקטור של סטודנטים לתולדות האדריכלות והבניה למגורים בטכניון.
1980	ביהכ"נ המרכזי, רמת מגשימים.	עבודות : 1960 מגורי אחיות, באר-שבע.
1980-82	ת' בינוי (1,500 יח'), שדרות.	1962-65 שיכונים : (400 יח'), צפת, (300 יח') אשקלון. (180 יח') טבריה. (350 יח') באר-שבע. (250 יח') נצרת. (150 יח') עפולה. (100 יח') מגדל-העמק.
1980-84	הרחבת דירות משנות ה-50 : דימונה. שיכון סלע, נתניה.	1964 מרכז קניות עירוני ותיאטרון (800 איש), דימונה.
1980-84	ת' בינוי מרכז אזורי גרנות הגליל. צה"ל : מועדונים, בכ"נ, קנטינות, חדרי הרצאה ומחסנים.	1964-84 מרכז קניות שכונתי, ערד. בתי ספר וגני ילדים : דימונה, ירושלים, ערד ורמת מגשימים.
1982	מעונות נוער "קנדה", תלפיות מזרח, ירושלים.	1965 ביהכ"נ המרכזי, קרית-גת.
1982-84	ת' פיתוח מע"ר יבנה (168 דונם).	1965 חדר-אוכל, קיבוץ גונן.
1983	בי"ס דתי, רמ"ג.	1965-80 ת' בינוי : גונן, רמת-מגשימים, מעלה החמישה. עדכון בינוי לקיבוצים ומושבים בגליל ויהודה.
1984	מרכז קניות עירוני ומרכז תעשייתי (3,400 מ), רחובות.	1965-84 שיכונים : (850 יח') בדימונה. (500 יח') בגונן, במעלה החמישה, בצאלים, ברמת מגשימים, באילת השחר, בבני-יהודה, בנוב. (1,200 יח') בערד. (180 יח') באילת.
1984-89	ת' בינוי (4,500 יח'), אריאל שלב ב'. שכי' רמות (100 יח'), ירושלים.	1966 מלון קיסריה. התכנון ע"י אדרי' ג'ורג' קאנדיליס מפאריז. אולם זכרון "שלמה לביא", עין חרוד.
1985-86	בי"ס ומתנ"ס "זליקסון הדסה", תלפיות מזרח, ירושלים.	1966-69 בתי דירות טרומיים, חבי' "מבט" : שדרות, אופקים, נתיבות, אשקלון, יבנה, קרית-גת, רמלה.
1989	שיכון (90 יח') יבנה.	1966-84 ת' בינוי שכי' אבישור וחלמיש (3000 יח'). בערד-יעלים.
	Einav, Zalman	1969 עדכון בינוי (2,500 יח'), דרום אשקלון.
	עינב, זלמן	1969 משרדי חבי' "איסאזבסט", נהריה (פרס 1).
	-1928	1969-72 תיכון "משה שרת", נצרת (פרס 1). כתות וחדרי עבודה, "נעורים".
	אדריכל. יליד ת"א. בוגר הגימנסיה הריאלית בלפור ת"א (1946). למד אדריכלות בטכניון חיפה (1950-1955), סיים בהצטינות יתרה). דיפלומה, אדריכלות טרופית, בי"ס לאדריכלות AA לונדון (1956-7).	1969-80 עדכון בינוי האוני' גבעת-רם, י-ם.
	עבודות :	1969-80 שיכונים טרומיים חבי' "סוברום" : באר-שבע, ערד, דימונה, אילת.
	1960-64 אדיס אבבה : בתי ספר תיכוניים, כפר ילדים ונוער ומרכז תערוכות.	1970 תיאטרון, ספריה ומוזיאון, ערד.
	1962-6 בנק-לאומי אתיופי, סניפים ברחבי אתיופיה. בי"ס לעובדים וטרנריים, אתיופיה.	
	1964-66 אדיס אבבה : פקולטה למשפטים, המכון לגיאוגרפיה, בי"ס אמריקאי, מלון ומרחצאות, בנק-משכנתאות.	
	1966 אקדמיה למורים, נצרת, אתיופיה. בית-מלון אוואש.	
	1966-72 42 בתי ספר מתועשים, אתיופיה.	
	1967-76 מחנות ובסיסי חיל האויר, צה"ל, כולל מבני מגורים מודולריים.	
	1969 מפעל "פמורה שופס", רחובות.	
	1970-88 בריכת גורדון, ת"א.	
	1970 מפעל "חצב" לפיברגלס, בארות יצחק. קרית תעשיות עתירות מדע, ירושלים.	
	1972 מפעל ציקלון, כרמיאל.	

- מצפה כוכבים, מצפה רמון. 1973
 בתי ספר מתועשים, אתונה, סלוניקי. 1975-77
 כפרי נופש: ימית ומי עמי. 1975
 מפעל "מקט" לבגדי עור, עכו. 1975-8
 שכי גילה, באר-שבע. 1976
 ביכ"י, אוני-בר-אילן. תחנת התקשורת, עמק האלה. 1976-82
 שכונות "אשטרום": נווה יעקב, קרית ארבע, תלפיות, גילה.
 1978 בינוי לעיר לוינית, אירן.
 1980 שכי בתים מדורגים, נווה יעקב, י-ם.
 1980 בתי דירות, ורובע מגורים, הלואן, מצרים.
 1981 ת' בינוי לעיר לוינית, מצרים.
 1982 הפקולטה למתמטיקה, אוני ת"א.
 גן ישעיהו, אילת.
 תוספת לאולפנים מאוחדים, הרצליה.
 מועדון כפרי, אשדוד.
 מלון דירות, נתניה.
 1983 מרכז קליטה, קרית-שמונה.
 יד לבנים, נתניה.
 1984 מרכז תורני, אוני-בר-אילן.
 1985 מרכז לתיירים, הטכניון חיפה.
 1987 מפעל עסיס, רמת-השרון.
 פנימיה בבי"ס גבוה, ירושלים.
 1988 היכל יוסף, ירושלים.
 מוזיאון ארץ ישראל, ת"א.
 תערוכות:
 1965 ושינגטון: תערוכת בתי-ספר מצטיינים.
 גרמניה: עבודות מאפריקה.
 אתיופיה: עבודות באתיופיה.
 1966 הולנד: עבודות מאפריקה.
 1987 פריז, צרפת: עבודות המשרד.
- קאנדלה, פליקס** Candela, Felix
 1910-1997
 אדריכל-מהנדס מקסיקני-ספרדי. התמחה בתחום תכנון קליפות בטון מזוין (פרוקונקריט). נודע בזכות פיתוח מבנים המושתתים על צורת ההיפרבולה פאראבולואידית. נולד ולמד אדריכלות במדריד (1927-35). זכה במילגת לימודי המשך בספרד וגרמניה (1936). שרת כקצין תותחנים בצבא הספרדי (1935) וקצין הנדסה בצבא הרפובליקני במלחמת האזרחים (1936-9). עם נפילת הרפובליקה עבר למקסיקו. תחילה עבד כשכיר (1939-40) ובשותפויות שונות (1941-4). עצמאי (1944-9) וראש חברה לתכנון ובניה (1950-69). מנחה לאדריכלות באוני מקסיקו סיטי (1953-70). בהיותו בן 59 עבר לניו-יורק כשותף במשרד אדריכלים (1969-71). משרד עצמאי ומנחה לאדריכלות באוני אילינוי בשיקאגו (1971-9). בגיל 70 (1980) חזר ופתח משרד בספרד.
- קאנדלה התפרסם לראשונה בזכות ביתן המעבדה לחקר הקרינה הקוסמית באוני העיר מקסיקו (1950). ביתן זה עשוי מיציקת בטון, בעובי מזערי של 15-50 מ"מ, שצורתה מבוססת על פאראבולה היפרבולית. לאחר מכן המשיך וניצל צורה זו בעשרות וריאציות למטרות שונות החל ממבני תעשייה וכלה בכנסיות.
- אחת הסיבות העיקריות להצלחתו של קאנדלה, המשמש במקרים רבים הן כמהנדס והן כקבלן הבנין, נובעת מהפשטות היחסית בהכנת תבניות היציקה העשויות מלוחות עץ ישרים רגילים.
 בנוסף לעבודתו המעשית לימד בהרווארד (1961-62) ובאוני אילינוי (1971-7).
 קאנדלה נחשב לאחד המהנדסים החשובים שעשו לקידום הבניה בבטון מזוין כמו פרסינה, ברג, מייאר, נרווי, טורוחה ועוד.
 עבודות עיקריות (כולן במקסיקו):
 1950 ביתן מעבדות לחקר הקרינה הקוסמית, אוני העיר מקסיקו (בשיתוף עם ג'ורג' גונזאלס ריינה).
 1954 כנסיית לה וירגין מילאגרוסה.
 1955 מחסני חברת ריו.
 1960 כנסיית סנט וינסנט דה פאול.
 1968 ארמון הספורט לאולימפיאדת 68.
- סטרושוס-צרפתי, רות** Sterchuss-Zarfati, Ruth
 1928-2010
 ציירת-פסלת וסופרת ילדים. ילידת פ"ת. למדה בתיכון חדש' בת"א ובו זמנית באולפן של אבני, אצל משה שטרנשוש (1941-7) ובמדרשה למורים לציור. שירתה בצה"ל 1948 כשרטטת וציירת. נישאה לפסל שטרנשוש (1949). והצטרפה ביחד עם בעלה לקבוצת 'אופקים חדשים' והשתתפה במרבית תערוכותיה (1949-59). עיצבה צעצועים ובדים לימשיכית. הוצגה, עם אחרים ב**בינאלה בונציה**, (1970) ותערוכת יחיד, פסלים, במוזיאון ת"א (1975).
- בייל, ג'ון** Byle, John
 1928-
 צייר. מהבולטים שבין אמני המופשט. יליד דיטרויט ארה"ב. למד במכון לאמנות בשיקאגו (1946-51). עלה בגיל 23. חבר קבי' אורים עד 1954, ומאז גר בת"א. בשלב זה עבר לציור מופשט אקספרסיבי. לימד ב'בצלאל' (משנת 1962) וכיהן 10 שנים כראש המח' לאמנות. **פרס דיזינגוף** (1965). ביקר בארה"ב (1965-7). בתקופה זו הושפע מאמנות היפוי ו'הארד אדג' האמריקאי. ב-1972 חזר לציור אקספרסיבי מופשט.
- קאסון, יו** Casson, Hugh
 1910-1999
 אדריכל בריטי. נולד בלונדון. למד בקמברידג', בבית הספר הבריטי באתונה ובמגמה לאדריכלות של אוני לונדון (סיים 1935). פתח משרד עצמאי ב-1933. שרת במלחמת הע"ע כקצין ביחידת ההסוואה של חיל האוויר הבריטי (1939-45). לאחר המלחמה שימש כיועץ לתכנון העיר לונדון (1944-6). תאם את תכנון 'פסטיבל בריטניה' (1948-51); כמו כן היה עורך כתב העת הבריטי לאדריכלות (A.R.) בשנים 1948-65. מבניינו ידוע בעיקר 'בית הפילים' בגן החיות של לונדון.
- ברגר, ג'ניה** Berger, Genia
 1910-2000
 ציירת. ר' 1929 ישראל.
- לביא יהודה** Lavie, Yehuda
 1910-
 אדריכל. ר' 1939 ישראל.